اللطائف المصورة

N° 707 VOL. XIV, CAIRO, 27th August 1928

AL LATAIF AL MUSAWARA

القاهرة في يوم الاثنين ٢٧ اغسطس سنة ١٩٢٨

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر والسودان و ١٧ شلينا في الخارج

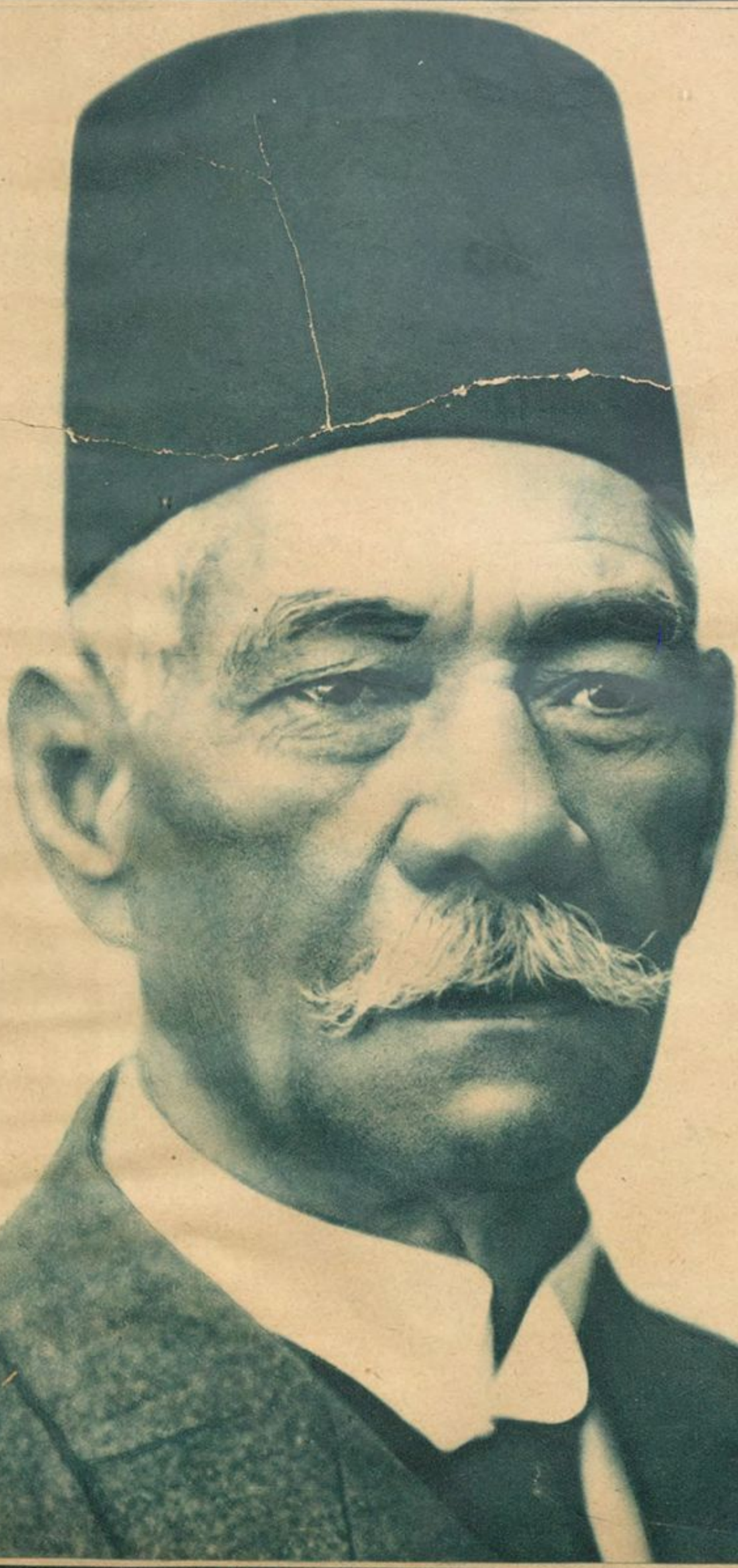
ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع مقدما

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع

لصاحبها اسكندر مكاريوس

العدد ٧٠٧



مصطفى
لات

ذكرى سعـــد

بمناسبة مرور عام على فجيعة مصر في زعيمها الاكبر

ذكرى سعد ، وذكرى سعد خالدة في قلب كل مصري ومصرية رغم مرور الايام والاعوام ، وهم اذا ما ذكروا سعداً ذكروا الجرأة والاقدام ، والبسالة والبطولة ، والانفة وعزة النفس ، والوطنية والتضحية ، والاخلاص والوفاء ، والمروءة والشهامة ، والحزم وصدق العزيمة ، والفصاحة والبلاغة ، والذكاء وقوة الحجة ، والحكمة والحنكة

وذكروا الكبر والدعة ، والصلابة ورقة القلب ، والرصانة واللباقة ، والعظمة والبساطة

وذكروا فوق كل شيء حب مصر والتضحية في سبيل مجد مصر ، وبعبارة اخرى ذكروا جميع الصفات والمزايا التي كان المغفور له فقيد مصر الكبير وزعيمها الفرد مثالا اعلى لها في حياته وظل مثالا اعلى لها بعد مماته ، له في قلب كل مصري مقام جليل وبين اضلاعه هيكل مقدس

واليوم يحيي المصريون على اختلاف مراتبهم وطبقاتهم ، وتباين احزابهم وغاياتهم ، ذكرى فقيدهم العظيم . فعسى اذا ما ذكروا ذلك الذي فارقهم بالجسد منذ عام مؤتلفين متضامنين ان يذكروا اليوم — ولم يبق من ائتلافهم سوى الاتفاق على حب سعد واجلال مكانة سعد وعلى تخليد ذكرى سعد — روح سعد وعظمة سعد ووطنية سعد ومبادىء سعد فتعيد تلك الذكرى الى القلوب المتنافرة ائتلافها وبالتالي الى مصر التعسة مبدأ كافحت في سبيله ، ووحدة ضحت من اجلها فكانت سبب مجدها وعظمتها

رحمة الله عليك ياسعد ! نم آمناً مطمئناً فروحك السامية تحرس مجد مصر ، وحبك المتمكن في قلوب ابناء مصر خير كفيل باعادة ائتلاف مصر

الغبار الحامل لجراثيم المرض

عند اول اشارة لتقرح الحلق تناول حبوب بيبس

ان الانسان يستنشق مع الغبار الخانق جراثيم امراض كثيرة يتسرب الى الحلق وانابيب التنفس

فاذا اردت ان تنجو من العدوى وتمنع حلقك من الاصابة بالتهاب اللوزتين فعليك بتناول حبوب بيبس

ان حبوب « بيبس » تعطي ابخرة مدهشة في قوة شفائها وقتلها الجراثيم التي يتنشقها الانسان بواسطة تحللها في فمه فتمر في حلقه مباشرة الى الرئتين

وفي طريقته السريعة المباشرة تضع حداً لكل التهاب او تهيج وتلطف وتشفي الاغشية والاجزاء الداخلية الهامة

« بيبس » يزيل الالم ويوقف السعال الجاف ويبيد الامراض الخطرة ويمنع تحول الاصابة الى التهاب في الحنجرة او في اللوزتين

وحبوب « بيبس » قيمة لا تقدر في معالجة الشعب والزكام والربو والسعال المستعصي والرشوحات المفاجئة والبرد على انواعه

يباع بيبس في زجاجات مختومة بسعر ٧ قروش ونصف قرش في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية او رأساً من المستودع العمومي صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤ بمصر

بيبس

على المكشوف

ذكرى سعد

يصدر هذا العدد من اللطائف بعد ان تكون الامة قد ذكرت — ولا نقول « احيت » لان ذكرى سعد حية خالدة لا تموت — مرور عام واحد على فجيعتها في زعيمها الاكبر المغفور له سعد زغلول باشا ونكبتها فيه . واننا نكتب هذه السطور قبل موعد تمام العام ببضعة ايام . على اننا نستطيع ان نقول عن ثقة ان الامة المصرية بكاملها ستقف خاشعة في ذلك اليوم مرسلة دمعة اخرى من دموعها التي كادت تنضب على زعيمها الراحل ذاكرة فضله عليها وخدماته الكبيرة لها وتضحياته المجيدة في سبيل مجدها وفي سبيل كرامتها واستقلالها

اجل ، قد يقول قائل ان الاجتماع لتذكر وفاة سعد وذكر فضائل سعد سيقتصر على فئة واحدة من فئات الامة وحزب دون سواه من احزابها . اما نحن فنقول ان الامة بكاملها ستذكر سعداً وهي بكاملها تخلد في قلوبها ذكرى سعد . فان اقتصر الاجتماع في مساء يوم مرور العام على وفاته على فئة دون اخرى فان غير المجتمعين يحيون ذكرى سعد في قلوبهم . ونعتقد اعتقاداً اكيداً انه لولا احوال سياسية خاصة واختلافات حزبية محزنة تحمل غير المنتمين الى حزب الوفد المصري على عدم الاشتراك مع الحزب المذكور في اجتماعه خشية استغلال ذلك الحزب ذلك الاجتماع لغاية حزبية لا علاقة لها بذكرى سعد — سعد مصر كلها ، سعد المؤلف بين قلوب ابناء مصر — نقول لولا خشية غير الوفديين من استغلال الوفد لاجتماعهم لغاياته الحزبية لما رأيت فرداً واحداً من ابناء مصر وفدياً كان او دستورياً او وطنياً او اتحادياً او حيادياً الا وقد اجتمع حول قبر الزعيم زعيم نهضة مصر مشتركا مع باقي افراد الامة في البكاء فوق ضريحه واستجداء رحمة الله عليه

وغاية ما نرجوه الآن والحال على ما ذكر ان يكون في ذكرى سعد خير مذكر لابناء الوطن جميعاً بواجباتهم نحو الوطن الذي كان سعد مثال التضحية في سبيله ، وان تعود تلك الذكرى الطيبة بخير النتائج لائتلاف ابناء مصر ولتوحيد كلمة مصر واعلاء مجد مصر

الحكومة ومشاريعها الجديدة

لا تزال الحكومة جادة في سبيل تحقيق مشاريعها النافعة التي اتينا على ذكرها في الاسبوع الماضي . ولا تزال الصحف — حكومية ووفدية — جادة في منازعاتها متخذة من تلك المشاريع موضوعاً للبحث والمناقشة والحوار والجدل حول فضائل العهد النيابي وفضائل العهد الحالي . واننا لنعجز والحق يقال عن ادراك وجه المنطق في هذه المجادلات العقيمة فلا الحكومة تنكر ما في النظام النيابي من فضائل وما ابداه المجلس المنحل من اقتراحات نافعة ، ولا خصوم الحكومة يستطيعون ان ينكروا فضلها في اخراج هذه المشاريع النافعة — سواء اكانت من بنات افكارها اوماْخوذة عن اقتراحات النواب — الى حيز العمل والتنفيذ بعد ان ظلت زمناً محفوظة في ادراجها وخزائنها . فلماذا هذه الضجة ؟ ولماذا هذا الجدل ؟

ان للمجلس النيابي الفضل كل الفضل في كل مشروع اقترحه . وللحكومة الحالية الفضل كل الفضل في تنفيذ اي مشروع نافع لم يتعد قبل عهدها حيز الاقتراح الى التنفيذ . ولو شئنا ان ندخل في بحث شبيه ببحث الزملاء حول هذا الموضوع لوجدنا في اقوال كل من الفريقين حجة عليه لا له . ولكن ما لنا ولهذا الآن . على اننا نرجو ان الزملاء قليلا ويحكموا المنطق في مجادلاتهم العقيمة

المستشفيات

وعلى ذكر هذه المشاريع نذكر مع السرور والارتياح انه ما كادت الحكومة تعلن عن عزمها على انشاء مستشفياتها القروية حتى بث ذلك في قلوب ابناء البلاد روح الرغبة في مساعدتها على عمل الخير والعناية بصحة الاهلين . فاخذ اهل الفضل يتبارون في الكرم وانهالت عليها التبرعات بالارض اللازمة لتشييد تلك المستشفيات فوقها . فتبرع حضرة عبد الله بك لملوم بقطعة ارض في عزبة الفردوس على البحر اليوسفي ، وتبرع احمد بك الشاذلي بقطعة اخرى في ميت الشاذلي بمركز دسوق ، وتبرع عبد الرحيم بك حسين بالارض اللازمة في البدراري ، وتبرع احمد بك المليجي عضو مجلس مديرية الجيزة بمثل ذلك ، وتبرع عبد الحميد بك ابو جازيه بقطعة كبيرة في كفر الزيات . وهكذا فالتبرعات لاتزال تنهال على الحكومة . وفي ذلك كله اعتراف صريح بحاجة البلاد الماسة الى تلك المستشفيات وتحبيذ الاهلين لقرار الحكومة في انشائها

الثقة

اما مهزلة ابداء الثقة — الثقة بالحكومة او الثقة بالوفد — فلاتزال مستمرة رغم مرور الزمن ورغم اجماع العقلاء على سخافة الاساليب المستعملة فيها ووجوب رحمة ابناء البلاد في وضع حد لها وتوفير نفقاتها . ورغم جهل القائمين بابداء ثقتهم او منع ثقتهم الجهل التام لما هم فاعلون . ومن الطف ما قرأناه في الاسبوع الماضي من هذا النوع مما يثبت الجهل التام بمعنى كلمة الثقة او عدمها ، الخبر الآتي :—

بنها في ١٧ — تستخدم الادارة في القليوبية كل الطرق لحمل الناس على الثقة بالوزارة الحاضرة حيث كلفت احد تجار الاقطان باخذ توقيعات على طلب للتجار خاص بتعديل قانون خلط الاقطان بدون ذكر اي شيء في السياسة وبعد ان تمت التوقيعات علمنا ان هذا الطلب سيغير من صفته التجارية الى الثقة بالوزارة . وبما اني من الموقعين على هذا الطلب التجاري فقط فاعلن بانه اذا حصل تعديل او تغيير فلا يعتمد به ولا يكون حجة علينا وانا رأيي السياسي معروف ومن هيئة الوفد المصري في المنوفية والقليوبية

(محمد السيد الشعراوي)

فمعنى هذا ان حضرة موقع البرقية يوافق على العريضة التي وقعها اذا كان القصد منها الطلب الى الوزارة تنفيذ عمل يرى منه فائدة له وللبلاد . اما اذا كان القصد « الثقة » بها فلا يوافق مطلقا . فهلا علم حضرته ان مجرد طلب تعديل القانون الذي يشير اليه بدون ذكر اي شيء للسياسة هو دليل صريح على ثقة الطالب بالشخص او بالهيئة التي توجه اليها العريضة ويقدم اليها الطلب ؟

اما اذا كان حضرته يعني بانه يثق بالوزارة ويثق باوصافها ويثق بمقدرتها على اجابة طلبه ولكنه لا يوافق من قبيل المبدأ على عمل سياسي آخر تقوم به او لا يوافق مثلا على النظرية التي اتخذتها صحة لتعطيل الدستور وحل البرلمان فقد يكون كثيرون من اشد انصار الوزارة اخلاصاً واكثرهم ثقة بها على رأيه في ذلك ولكنهم يثقون بها ويثقون باخلاصها ويثقون بوعودها وعهودها بأن تعيد الى البلاد حقها في دستورها وفي برلمانها في اقرب وقت

نذكر هذه الحادثة ولا نريد ان نتخذها وسيلة للبحث في الثقة او عدمها ، ولكن نذكرها فقط كمثال للثقة التي يمنحونها او يضنون بها

في سبيل الاخلاق

هذا الشدة في سبيل المحافظة على الاخلاق . وهذا

(البقية على الصورة الخامسة)

نريد ان نعلم . . .

كيف تم الاتفاق بين الاستاذين محمود عزمي ومحمد توفيق دياب وحضرة صاحب العزة تادرس بك شنوده المنقبادي على جريدة « مصر » ؟

وهل كان لسفر تادرس بك شنوده الى الاسكندرية يوم الاحد الماضي علاقة بهذا الاتفاق ؟

وهل نصدق ان الحكومة البريطانية لم تكن تعلم شيئاً عن امر معاهدة التحكيم التي سلمها المستر كيلوج للمفوضية المصرية في واشنطون ؟

ولماذا خفض اصحاب سيارات الركوب « التاكسي » في الاسكندرية تعريفتهم الى ٣ قروش وهي لا تزال في القاهرة ٤ قروش ؟

ومتى تفكر الحكومة في التدخل مع شركات البترول لايقافها عند حد في رفع اسعاره ؟

ولماذا تستطيع شركة ترام الاسكندرية ان تبقي اسعار الركوب فيها لابعد مسافة ٥ مليم ولا تستطيع شركة ترام القاهرة تخفيض اسعارها عن ٦ مليم ؟

وهل السبب في ذلك يعود الى وجود رقابة بلدية في الاسكندرية وعدم وجود رقابة من اى نوع على تصرفات شركة ترام القاهرة ؟

ومتى تمتد اليد الحديدية الى محال « اللعبة الاميركية » وغيرها من محال النصب والاحتيال ؟

وهل تفكر الحكومة في فرض ضريبة على مراهنات سباق الخيل ؟

ولماذا تم في كهربة سكة حديد حلوان ؟

(على المكشوف — تابع المنشور على الصفحة السابقة)

اليد الحديدية تمتد الى اللسان البذيء فتجتثه من اصوله والى العضو الفاسد فتبتره من جسم صاحبة الجلالة الصحافة التي كادت بعض الصحف والمجلات تهبط بها الى هوة من السفالة والبذاءة والقذارة لا يبقي لها معها كرامة ولا جلال

يعز على الصحفي ان يبدي ارتياحاً اذا استعملت الشدة مع زميل من زملائه، ويعز على الكريم ان يشمت اذا حلت نكبة حتى بمن امتهن كل كرامة . ولكن يعز ايضاً على الانسان ان يرى الصحافة تتدنى الى ان تصبح في ايدي البعض آلة للفساد وان تسود صفحاتها باقلام الشر مغموسة في مداد الرذيلة والسفاهة . وتلك الصحف يقرأها الفتى البريء الذي تعده البلاد عدة للمستقبل والفتاة الطاهرة في خدرها التي ستكون ام الغد ومهذبة رجاله

لذلك فرغماً عنا نخالف مبدأ التضامن الصحفي ونرحب بالانذارين اللذين ارسلتهما الوزارة الى مجلتين اسبوعيتين، ونرحب باليد الحديدية تمتد الى مثل هذه الاقلام الجامحة فتحطمها والى تلك الاخلاق المعوجة فتقوم اعوجاجها وتطهر البلاد من فسادها

مصطفى كمال

اعظم رجل انجبته الدولة التركية

اطلب سيرته من ادارة اللطائف المصورة ثمنها خالصة اجرة البريد شلن واحد وهي في اكثر من ٧٧ صفحة من قطع اللطائف مزينة بالصور الجميلة لبطل تركيا في مختلف المواقف والاوقات ، في الحرب وفي السلم

مقابلات رئيس الوزراء

كيف بدأت الصحف بنشرها ومتى ؟

تنشر الصحف يومياً اخبار مقابلات حضرة صاحب الدولة رئيس الوزراء كما تبلغ اليها من قلم المطبوعات فيطلع القراء عليها بين اخبارها المحلية . على ان القليلين بينهم يعرفون ان لنشر هذه المقابلات رواية صحافية سياسية لا تخلو من فائدة وعبرة وفكاهة ننشرها في ما يلي : —

كانت الصحف حتى عام ١٩١٤ تقتصر في نشر المقابلات الرسمية على ما يرد اليها من ديوان التشريفات في سراي عابدين او سراي رأس التين العامرتين عن مقابلات ولي امر البلاد على انه حدث في اواخر سنة ١٩١٤ عند ما اعلنت بريطانيا العظمى الحماية على مصر — وكان المرحوم لورد كتشنر يتولى منصب المندوب السامي والمرحوم حسين رشدي باشا يتولى رياسة مجلس الوزراء — ان جريدة المقطم بدأت تنشر مقابلات فخامة المندوب السامي يومياً ملقبة اياه بلقب « فخامة نائب جلالة الملك »

وارادت جريدة الاهرام ان تحصل على اخبار تلك المقابلات وتجاري المقطم في نشرها فلم توفق الى ذلك فبدا لاحد محرريها النبهاء ان يحصل على مقابلات رئيس وزراء الحكومة المصرية ويعيض قراء جريدته بنشرها عن مقابلات « فخامة نائب جلالة الملك » التي كان ينفرد المقطم بالحصول عليها . ولما كان رئيس وزراء مصر لا يصدر بياناً رسمياً بمقابلاته اتفق المحرر مع مصطفى اغا حاجب دولته على ان يسجل اسماء الذين يتشرفون بمقابلته يومياً ويدفعها الى المحرر مقابل ما يدفعه المحرر اليه ففعل الحاجب ذلك واخذت الاهرام تنشر يومياً اخبار مقابلات دولة رئيس الوزراء

وحسبت دار الحماية ان امر نشر هذه المقابلات كان بايعاز من دولة رشدي باشا او بعبارة اخرى ان المقصود من نشرها مناظرة لما ينشره المقطم عن مقابلات « فخامة نائب جلالة الملك » فرأت من باب المجاملة السياسية ان تكف عن نشر مقابلاتها

ورأى دولة حسين رشدي باشا ان ماتنشره الاهرام لا يخلو من الخطأ احياناً وانها كثيراً ما تنشر بين اسماء الذين يتشرفون بمقابلة دولته اسماء لا يرغب دولته في اعلان مقابلة اصحابها له . ولما تعذر عليه التحقيق من المصدر الذي تستسقي الاهرام منه اخبارها اوعز الي ارموللي بك الذي كان في ذلك العهد يشغل منصب تشريفاتي في مجلس الوزراء ان يبلغ الصحف يومياً اسماء زائريه مجتنباً في ذلك ما اراد اجتنابه فاصبح من ذلك الحين بلاغ المقابلات الخاصة بدولة رئيس مجلس الوزراء بلاغاً رسمياً شبيها ببلاغ ديوان كبير الامناء عن التشريفات الملكية يسلم يومياً للصحف في مصر او يرسل من الاسكندرية تلفونياً الى قلم المطبوعات لتوزيعه عليها

وكان الاهرام ينشر يومياً عموداً اخبارياً بعنوان « مختلفة » يصدره ببلاغ هذه المقابلات وظل على ذلك دون ان يفرد لها مكاناً خاصاً في محلياته الاخرى حتى سنة ١٩٢٤ حين تولى المغفور له المرحوم سعد زغلول باشا رياسة الوزارة ووزارة الداخلية فافرد لها مكاناً خاصاً بين محلياته الاخرى واخذ يصدرها بعنوان خاص

واستمرت الحال على هذا المنوال الى اوائل عام ١٩٢٨ الحالي فرأى دولة عبد الخالق ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء ان دولة (وكان « معالي » في ذلك الحين) مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري ورئيس مجلس النواب اخذ ينشر في الصحف مقابلاته على قسمين ، قسم بعنوان « مقابلات رئيس الوفد » وقسم بعنوان « مقابلات رئيس مجلس النواب » وكان في ذلك ما لا يرضي دولة ثروت باشا ولا يرضي مقاماً سامياً آخر فأراد ان يحتال على حمل مصطفى النحاس باشا على ابطال ذلك فأبطل نشر اخبار « مقابلات رئيس مجلس الوزراء » مذيعاً ان بعض الذين يقابلونه وتذكر اسماؤهم فيها من اصحاب الصحف اليومية والاسبوعية وسواهم من بعض ذوي الاغراض يتخذون ذكر مقابلاتهم لدولته وسيلة للاستغلال ولقضاء بعض الغايات . على ان ثروت باشا لم يدرك بابطالها الغاية التي كان يرمي اليها وظلت مقابلات رئيس الوفد ومقابلات رئيس مجلس النواب ومقابلات بيت الامة تذاع على الصحف بصورة

ولما تولى دولة مصطفى النحاس باشا رياسة

ظلت الصحف تنشر اخبار مقابلاته في

ومقابلاته في بيت الامة

ولما تولى دولة محمد

الصحف تنشر اخ

بيان من جمعية الشبان المسلمين

رغماً مما اذاعته جمعية الشبان المسلمين في جميع الصحف نافية ما رووته الاهرام من ان الاستاذ وفيق الق في نادي الجمعية خطبة سياسية وان مولاي ظفر علي خان الق خطبة تعليقاً عليها ، فان صحيفة اللطائف المصورة عادت فنشرت هذا الخبر الذي لا اصل له قط . لذلك نعود الى الاعلان بان حضرة الاستاذ وفيق لم يلق حتى الآن في نادي جمعية الشبان المسلمين خطاباً ما لا في الموضوعات السياسية ولا في غيرها . وان مولاي ظفر علي خان لم يقف ذلك الموقف الذي زعموه في نادي الجمعية لانه يعلم انها جمعية اسلامية تهذيبية اسست للاسلام والفضيلة ولا شأن لها بالمجادلات السياسية واختلافات الاحزاب . ومن العجب ان تفوت هذه الحقيقة صحفيينا ان لا تتزعزع ثقة الناس بصدق اخبارها

كاتم سر الجمعية

محب الدين الخطيب

عنه : احمد محمد يس

اللطائف — جاءنا هذا البيان على اثر نشرنا صورة الزعيم الهندي مولاي ظفر علي خان في جمعية الرابطة الشرقية وتعليقنا عليها بما تم له في مصر مستمدين معلوماتنا عن ذلك مما نشرته الصحف اليومية

ولم تقل اللطائف قط « ان الاستاذ وفيق خطب خطبة سياسية وان مولاي ظفر علي خان الق خطبة اخرى تعليقاً عليها » بل كل ما قالته انه « دعي الى جمعية الشبان المسلمين لسماع محاضرة القاها الاستاذ احمد وفيق فادلى الى بعض الصحافيين باحاديث تناول فيها الاحوال السياسية الحاضرة في مصر الخ »

فبيان الجمعية لا ينفي دعوته الى الجمعية ولا يستطيع ان ينفي الاحاديث التي ادلى بها الى الصحافيين فان احاديثه في البلاغ وسواه تكذب كل تكذيب

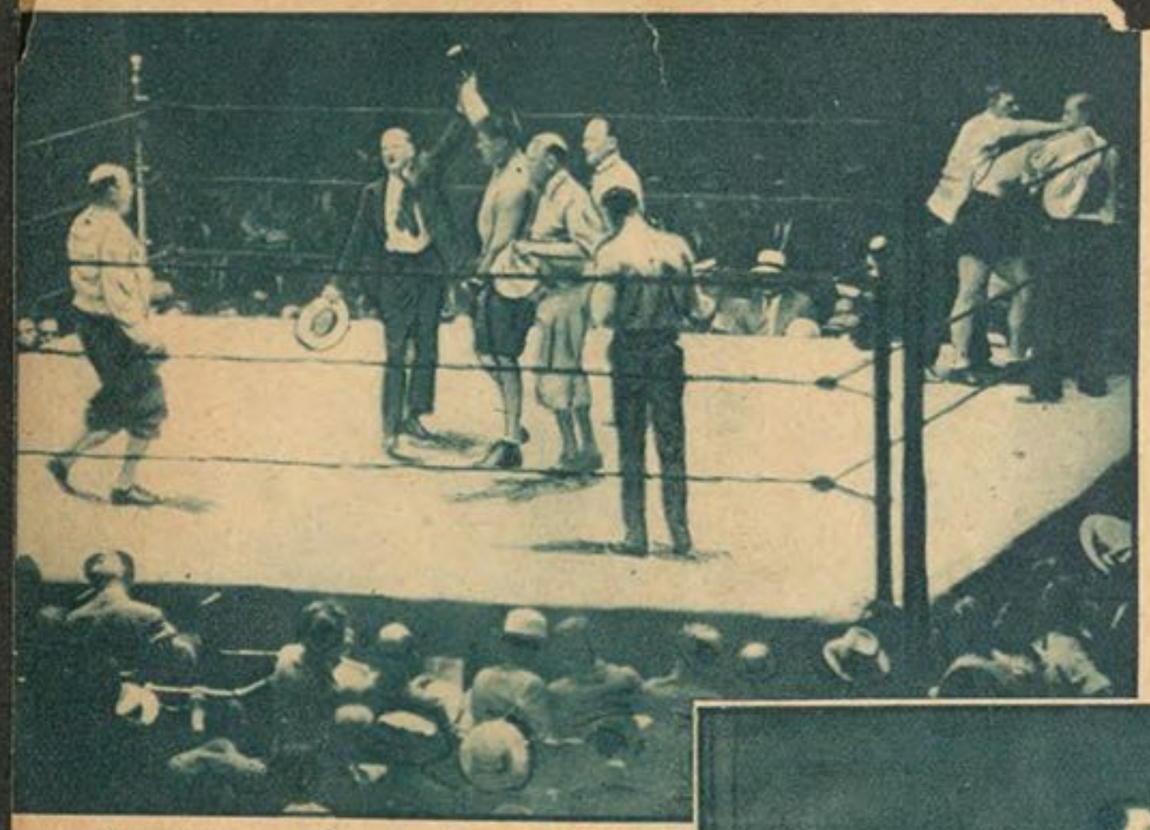
اذاً فكل ما تكذبه الجمعية مما نشرته اللطائف هو ان « الاستاذ وفيق خطب في الجمعية » وهذا الخبر نشرته اللطائف استناداً الى ما نشر في الاهرام عدد ١٥٧١١ يوم ١٨ اغسطس وقد طبعت اللطائف قبل ان تصدر الجمعية تكذيبها الاول له

ولم تقل اللطائف ان ظفر علي خان الق احاديثه السياسية في الجمعية لتستحق من حضرة كاتم سرها مثل هذا التكذيب

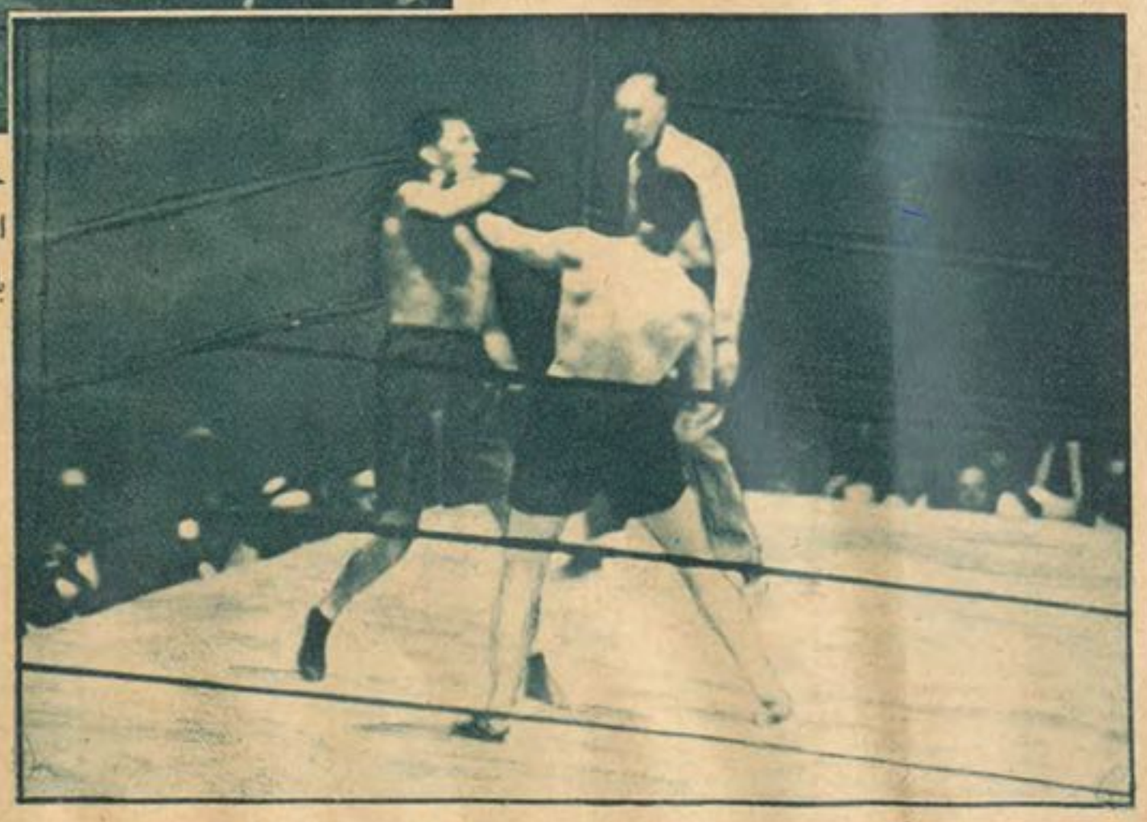
ان لجمعية الشبان المسلمين في نفس صاحب اللطائف ونفوس محرريها كل اجلال واعتبار ونحن ابعد الناس عن ان نفتري عليها او ننسب اليها ما يضر بها . على اننا كنا نود لو ان حضرة كاتم سرها وهو الصحافي الاديب تروى قليلا في ما قالته اللطائف وفي صوغ تكذيبه ولم ينسب الينا نحن براء منه

صور اخرى للمباراة العظمى

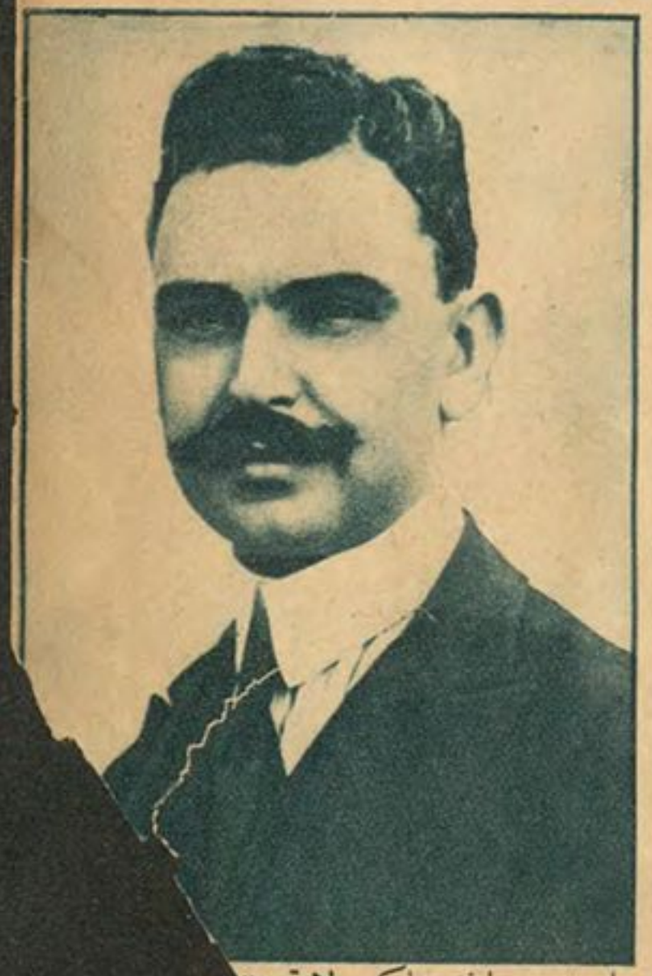
انتهت مباراة الملاكمة الكبرى بين جين تاني وتوم هيني ولم ينته حديث الناس عنها وعن البطلين الملاكمين . وقد كان من ذيول هذه الملاكمة ان كل واحد من الملاكمين سقط صريعاً مكبلا خاضعاً . . ولكنه لم يسقط تحت يد فولاذية او قبضة حديدية بل تحت نظرة ساحرة من عين فاترة ! ! فان هيني هام بفتاة اميركية تدعى المس دن فتزوجها سراً في نيويورك واختفى معها في مكان مجهول لا يعرفه احد ليقضي معها شهر العسل في هدوء وطمانينة . وعقد تاني خطبته على فتاة تدعى المس ماري لودر من الوارثات الاميركيات تبلغ ثروتها عشرة ملايين جنيه !



خاتمة الملاكمة الرهيبة — الحكم يرفع ذراع تاني بعد الدورة الحادية عشرة معلناً فوزه في الملاكمة واحتفاظه بالبطولة العالمية. وفي زاوية الحلقة اليمنى يرى هيني صريعاً بين ايدي مدربيه وهما يسعفانه ويعالجان اصاباته



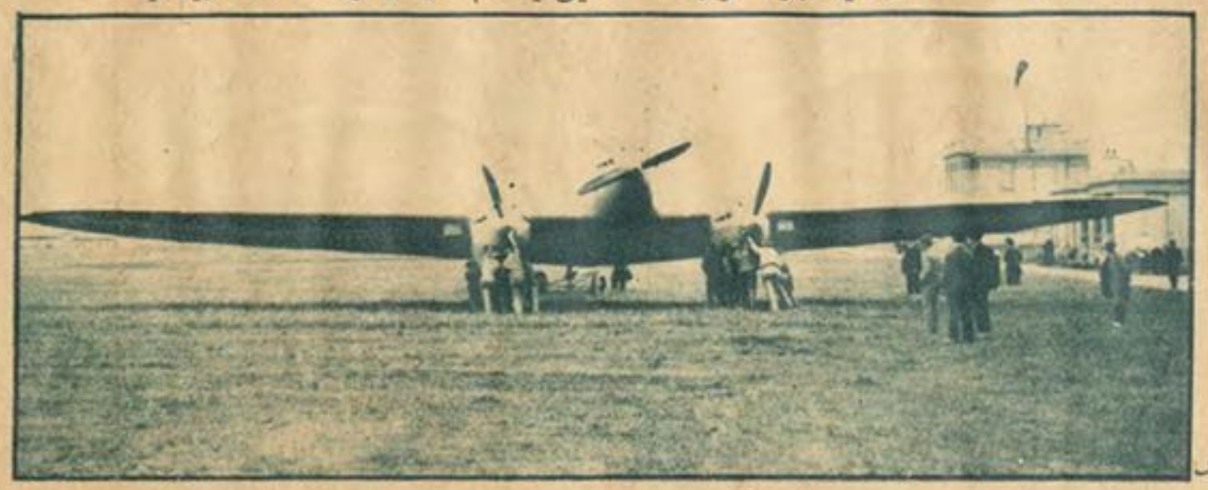
احد مواقف الملاكمين في الجولة الرابعة — هيني يلكم تاني بيسراه لكمة قوية في عنقه



هارون ساينز حاكم ولاية « ... » المكسيك وهو من المنتمين الى ... ينتمي اليه الجنرال اوبريغون ... قتله في الانتخابات لتولي ...

الطياران الاسبانيان فرانكو ، ورويز دي الدا اللذان طارا من لشبونه في اول اغسطس الجاري على ظهر الطيارة « فومانسيا » للقيام برحلة جوية حول الارض ولكنهما لم يوفقا في رحلتهما فقد سقطت بهما الطيارة في مياه « برايا مونتي جوردو » بالقرب من جزائر ازور وتحطمت حتى لم تعد تصلح للطيران وانقذ الطياران فعادا الى مدريد واجلا رحلتهما الى اجل غير مسمى

رجال الطيارة الفرنسوية « ارك آن سيل » التي سقطت في مطار اورلي بفرنسا في ٨ اغسطس وهم من اليمين : مارسيل جانولي مهندس الطيارة وقد اصيب بجروح خطيرة . الطيار موريس دروهان وقد كسرت ساقاه عند سقوطه ثم مات متأثراً من جروحه . رينيه كوزينيه صانع الطيارة ولم يكن راكباً فيها عند حدوث النكبة . لانيه الميكانيكي وقد قتل في الحال عند سقوط الطيارة



الطيارة الفرنسوية « ارك آن سيل » التي كان الطيار دروهان يحاول عبور المحيط الاطلنطي عليها وقد سقطت بمن فيها في اثناء تجربتها في مطار اورلي فقتل دروهان وميكانيكي الطيارة وجرح مهندسها

حديث في الصحة :

خمر الطبيعة

كثيرون من الناس يشيخون قبل الاوان وتنتابهم الامراض لانهم يجهلون ما في الحياة من الاشياء الطبيعية . فتراهم لا يعيشون عيشة طبيعية . وتراهم يجهلون فوائد الطعام وضوء الشمس والهواء النقي والماء والماء . اهم هذه الاشياء . فان ثلثي جسم الانسان مركب من الماء ومن المدهش ان يهمل الناس شرب هذه الخمر الطيبة الحلال التي وهبتهم الطبيعة اياها

ترى الناس يشربون الشاي ويدمنون القهوة وينكبون على تناول المسكرات . وهذه المشروبات تكلفهم ثمناً غالياً وتؤذى ابدانهم . اما الماء فهو لا يكلفهم شيئاً وهو يفيد البدن فائدة قصوى فهو احسن منظف للجسد وهو يغسل الكليتين والمثانة وينقي الجسد من المواد الفاسدة التي تبقى فيه

ويتطلب الجسم الانساني لتراً ونصف لتر من الماء يومياً على الاقل . واذا كان الانسان يتناول اكثر طعامه من الخضروات فان في الخضروات من الماء ما يجعل في اللتر ونصف اللتر الكفاية يومياً . اما اذا كان مكثراً من اكل اللحوم والمواد النشوية وتقتضي اعماله في الحياة بذل مجهود بدني شاق فجدير به ان يزيد كمية الماء التي يتناولها

ويجب ان يبدأ الانسان يومه بالماء وان يختمه بالماء

فمن ساعة الصباح عند ما تقوم بالتمرينات الرياضية يفيدك فائدة كبيرة ان تشرب كوبة ماء ساخن على جرعات متتابعة . واذا وضعت في الماء قليلاً من ملح الطعام او اي ملح من الاملاح الصحية فان ذلك يزيد فائدة الماء

ويحسن ان تشرب بعد الطعام نصف كوبة من الماء الساخن بدلاً من قدح الشاي او قدح القهوة . وفي ساعة الظهر يحسن ان تشرب كوبة ماء قبل الطعام وكوبة اخرى قبل طعام المساء . وهذه اقل الكميات التي يجب شربها من الماء

ويجب عليك كلما شعرت بعطش ان لا تروي عطشك بغير الماء

ادخل مسابقة العناوين المصورة . انظر صفحة ١٥

كرة القدم فى تركيا

انتشرت لعبة كرة القدم في تركيا وانشئت اندية رياضية عديدة ولكن النقاد الرياضيين ينحون بالنقد الشديد على الخشونة التي يبديها اللاعبون ويقولون ان هذه اللعبة على الرغم من انتشارها اخذت تنحط الى درجة اجلى مظاهرها جب الانتقام والنكاية اذ لا يلبث الفريقان اللاعبان ان يتطاحنا بشدة وقسوة كأنهما جيشان متحاربان يتمنى كل منهما سحق الآخر وفناءه . وقد حدث اخيراً انه بينما كان فريقان يلعبان في الاستانة فى ١٨ يونيو الماضي اذ انقض احد اللاعبين على لاعب آخر ورفسه بقدميه في معدته رفسة هائلة سقط الآخر بعدها قتيلاً !

مجلة الاولاد

تصدر كل يوم خميس . وبدل اشتراكها ٤٠ قرشاً صاغاً في السنة في مصر والسودان . و١٢ شلناً في الخارج والمخابرة مع احمد فؤاد افندي ابو السعود بالجزيرة الجديدة نمرة ١٤ بعابدين بمصر

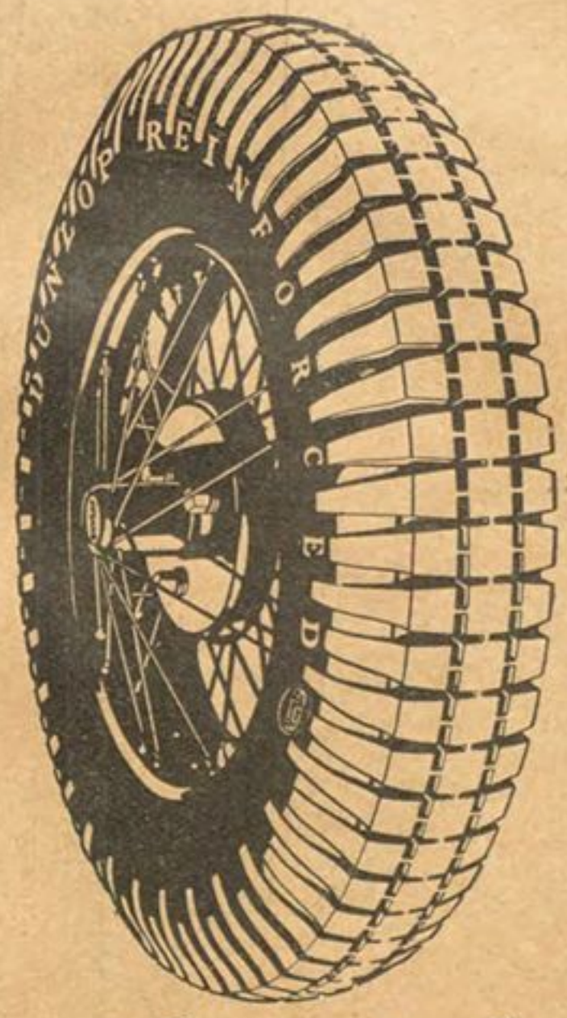
اعلان هام

لراكبي السيارات

كاوتشوك دنلوب

الذي يعتبر انموذجاً يقاس به متانة جميع انواع كاوتشوك الاوتومبيلات موجود منه الآن صنف جيد ومركب من تركيب خاص يحتوي على ضمان اعظم للمتانة

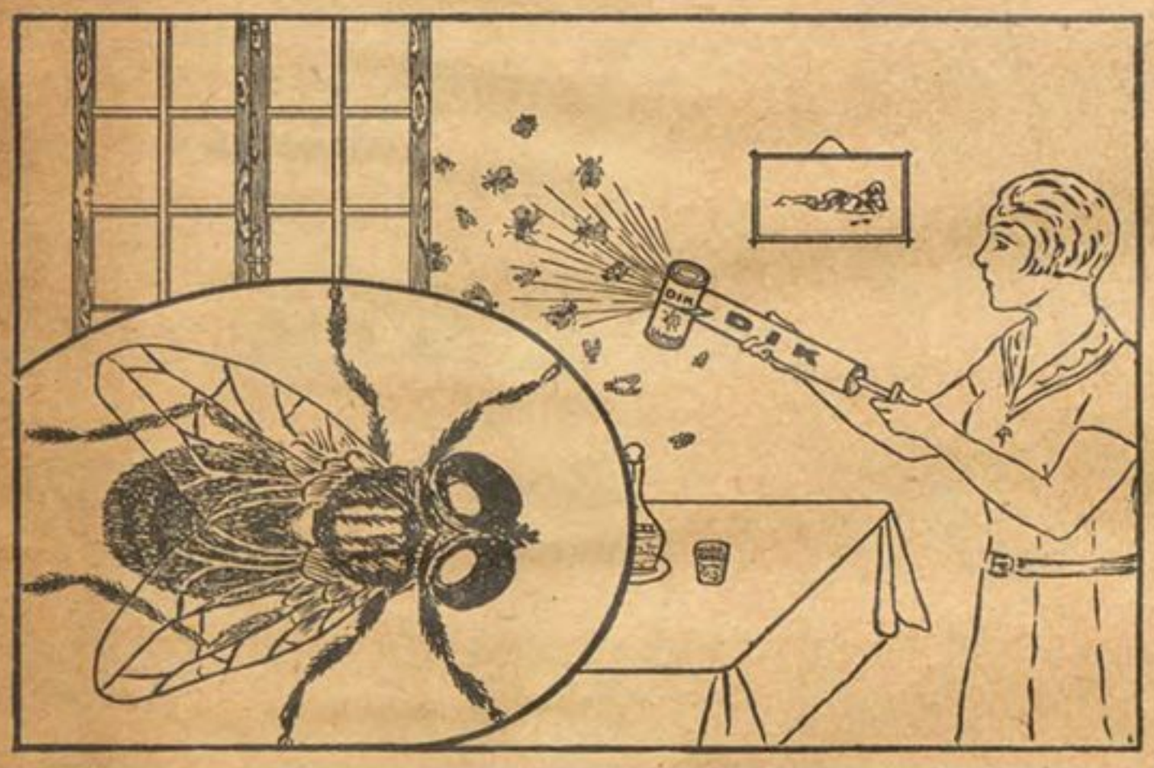
اول ما صنع سنة ١٨٨٨ ولا يزال الاول حتى الآن



كاوتشوك دنلوب المركب من تركيب خاص يحتوي على ضمان اعظم المتانة

راغب باشا شارع ترعة المحمودية نمرة ١٣١ بالاسكندرية

الراحة في منزلك



تكثر الامراض في اشهر الصيف لانتشار الذباب والبعوض والبق والصراصير والقمل والنمل والبراغيث وبقية الحشرات التي تنقل جراثيم الامراض وتزعج السكان

اعظم دواء قتال اكتشف الى يومنا هذا لاستئصال آفة هذه الحشرات هو **دك**

اقتنوه الآن فتقوا اولادكم من امراض شتى

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

١٥٠٫٠٠٠ جنيه ثمن صورة

اغلى الصور التاريخية

نشرنا في احد اعداد « العروسة » صورة لوحة رسم من تصوير « رافائيل » بيعت بمبلغ ١٥٠،٠٠٠ جنيه وهي صورة « السيدة العذراء والطفل »

وصاحبة هذا الرسم هي « اللادي دسبورو » وكانت تقتني صورتين من تصوير « رافائيل » الاولى « مادونا كوبر الصغيرة » وقد باعتها في سنة ١٩١٣ الى « السير جوزيف ديفين » بمبلغ ١٤٠ الف جنيه وهي الآن في مجموعة ويدنر في فيلادلفيا، والثانية هي « مادونا كوبر الكبيرة » وهي اكبر واهم شأناً من الصورة الاولى وعليها توقيع « رافائيل » وتاريخ سنة ١٥٠٨ منقوشين في ذيل ثوب العذراء

وقد كانت صور العذراء التي رسمها « رافائيل » من ابدع التحف الفنية التي تدفع آلاف الجنيهات ثمناً لها . وقد ولد « رافائيل » في اوربينو بايطاليا في سنة ١٤٨٣ ومات في سنة ١٥٢٠ ولم يذكر التاريخ قط ان اي رسام آخر استطاع ان يظهر الحنو الالهي في وجه اشخاص صوره مثل ما اظهره « رافائيل » في وجوه صور السيدة العذراء التي رسمتها ريشته

وفي ما يلي اسماء الصور العظيمة التي بيعت في انجلترا بآلاف الجنيهات واسماء صانعيها وثمنها : —

الغلام الازرق : تصوير « جانسبورو » — ١٥٧ الف جنيه

اسرة الرسام : تصوير « هالس » — ١٠٠٠٠٠ جنيه

العذراء والطفل على الوسن : تصوير « رافائيل » ١٠٠٠٠٠ جنيه

فيليب الرابع : تصوير « فيلاسكويز » ١٠٠٠٠٠ جنيه

فيليب الرابع في ملابسه الحربية : تصوير « فيلاسكويز » — ١٠٠٠٠٠ جنيه

صورة رمبراند — ١٠٠٠٠٠ جنيه

شاب : تصوير « رمبران » — ٨٤٠٠٠ جنيه

الشريفة انا دنكوم : تصوير « جانسبورو » — ٨٤٠٠٠ جنيه

صورة باولا ادورفو : تصوير « فان ديك » — ٨٠٠٠٠ جنيه

فيليب الثاني ملك اسبانيا : تصوير « تيتيان » — ٨٠٠٠٠ جنيه

بنكي : تصوير « لورنس » — ٧٧٠٠٠ جنيه

عربة الحصاد : تصوير « جانسبورو » — ٧٢٠٠٠ جنيه

الدوقة اوف ميلان : تصوير « هولبين » — ٧٢٠٠٠ جنيه

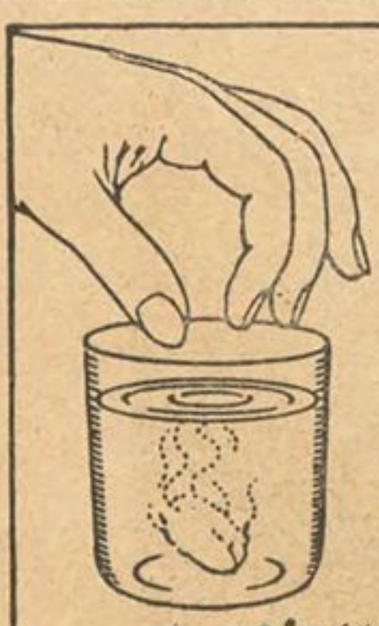
هت ستراتجي : تصوير « فرمير » ٦٠٠٠٠ جنيه

اللادي بتري : تصوير « جانسبورو » ٦٠٠٠٠ جنيه

الفيكونتس ليجونييه : تصوير « جانسبورو » ٦٠٠٠٠ جنيه

المجلة الشهرية والروايات المصورة

لدى ادارة اللطائف المصورة كمية من الاعداد غير المبيعة من هاتين المجلتين اللتين كانتا تصدران باشراف ادارة اللطائف المصورة والادارة مستعدة ان ترسل اي عدد قديم من احدى هاتين المجلتين خالص اجرة البريد بعشرين مليماً للعدد الواحد من المجلة الشهرية وبعشرة مليمات للعدد من الروايات المصورة



اعترافات سجين معذب

الخاتمة

ومررنا باهوال هذه السفرة المشؤومة بين الامواج الغاضبة وجيوش البعوض القاتلة والزوابع القاسية واخيراً وصلنا الى البرازيل ورسا بنا الزورق على شاطىء بلاد الحرية والامان

ولن اذكر هنا ما مر بنا عند نزولنا الى الشاطىء، وسيرنا بين الغابات الموحشة قاصدين اقرب المدن الينا وانما اقول ان رفاقنا الثلاثة استطاعوا ان يجدوا عملاً في طاحونة في احدى القرى فودعناهم ورجونا لهم خيراً

وسرت انا وجان ماري جائعين عطشين منهوكي القوى نقصد سانتا ايزابل وهي اقرب محطة سكة حديدية ولم يكن معنا درهم واحد فمددنا ايدينا للسؤال وحصلنا من بعض ذوي القلوب الرحيمة على اجرة السفر الى مدينة بيليم وهي اول مدينة متمدنة هبطت اليها بعد سنوات شقائي الطويلة

وما كدنا نهبط من القطار حتى بهرت انظارنا الانوار الكهربائية ومظاهر المدنية ، واسكرتنا الجموع الفرحة المرحة والملابس النظيفة ومظاهر الصحة والعافية والحياة

ولكننا كنا نخشى النور فابتعدنا الى الازقة المظلمة وذهبت ابحث عن رفيق لي هرب منذ ستة اشهر ، وكنت اعلم انه قدم الى بيليم ، وقد حصلت على عنوانه

وكان جان ماري مريضاً عليلاً فلم يستطع مرافقتي فتركته راقداً في زقاق مظلم على ان اعود اليه بعد قليل . وذهبت اجوس خلال الشوارع المضيئة حتى رأيت امرأة عجوزاً تلوح عليها دلائل الطيبة فقدمت اليها الورقة المكتوب عليها العنوان . فنظرت الي نظرة مريبة ، فقد كنت قذر الوجه ممزق الثياب ، ولكني نظرت اليها في ذل ومسكنة ، فاشارت الى قطار الترام وقالت لي : — في آخر هذا الخط

وعدت الى جان ماري فرأيته مغشياً عليه فبذلت جهدي حتى افاق من اغمائه وسرنا قاصدين منزل صديقنا بين الشوارع المنيرة والجموع المسرورة

وكان اليوم يوم عيد والناس في ثياب نظيفة متأنقة يتقاذفون بخيوط الاوراق الملونة ويضحكون ويرقصون ويلعبون ، والموسيقى تصدح في كل مكان، والانوار تسطع في المقاهي والملاهي

واعادت هذه المناظر المفرحة شيئاً من النشاط الى جان ماري ولكننا ما كدنا نعبر الشوارع المزدحمة ونصل الى الازقة المظلمة حتى خارت قواه وسقط مرتين واخيراً وصلنا . . . . . .

وقرعت الباب ففتح لنا رجل ملتح عرفت فيه في الحال رفيقي القديم في السجن فصحت : روديبر !

وحملق الينا مندهشاً ثم صاح : اوجين !

وادخلنا المنزل وسألنا : كم قضيتما في الطريق ؟

(البقية على الصفحة التالية)

مباهج الصيف

ها قد اقبل الصيف فصل سطوع الشمس وفيه ما فيه من الملاهي والملذات المديدة ، نعم انها عديدة ولكنها غالية الثمن

فان الحر يتبعه العطش الشديد الذي يعذب الانسان فيذهب كل جهاد لاطفاء الظمأ عبثاً

ولكن لماذا يهتم المرء بذلك ؟ فاذا كان العطش مزعجاً ، واذا جف الحلق ، فليس اسهل من ان يريح الانسان نفسه من هذا الظمأ الشديد . وكم يكون ابتهاجه عظيماً عند مايجلس في شرفة احدى القهاوي ويطلب شراباً مرطباً

ويزداد ابتهاجه اذا جاءه قدح يعلوه الحبب ورفعه الى شفتيه فبلل حلقه وروى ظمأه ، والحق ان الانسان لا يشعر باللذة الا بعد ان يطول تشوقه اليها وانتظاره اياها

ولكن هل يشرب الانسان كلما جد به العطش ؟ وهل يشرب اي شراب كان ؟ كلا . فان لاطفاء الظمأ رد فعل منكر . ويلزم المرء في الصيف شراب لا يضره . شراب فيه فوائد مقوية وترطيب لطيف

واذن فان احسن مشروب صيفي هو البيرة المصنوعة في هذه البلاد . اطلبها من القهوة او اشربها في بيتك فهي البيرة اللذيذة الطعم الطازجة المنعشة بيرة الاهرام والابراهيمية

ثلاث سنين فى
حظوة تامة
ولم اشعر بشيء في حلقي منذ بدأت بتدخين
سجاير كرافن « ا »
السجاير ذات الطرف المصنوع من الفاين لانها لاتتغير
CRAVEN "A"
AGENTS FOR EGYPT:—ELEFTHERIS & CO., ALEXANDRIA — Cairo & Port Said

اعترافات سجين معذب

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

قلت له : قضينا اثنين وسبعين يوماً
وجاءنا بماء لنشرب وخبزاً لنأكل
وكنت على وشك الموت جوعاً فالتهمت الخبز
ونظر روديير الى جان ماري وقال : ان صديقك يموت . يجب ان نذهب به الى المستشفى
ولم يكن معنا اجرة عربة ، ولم يكن جان ماري يستطيع السير . فقال روديير : نحمله على كرسي فلا يرتاب فينا احد لان اليوم عيد المرافع ، والناس في نشوة اللهو والمرح
وحملنا جان ماري من كوخ روديير الى المستشفى والناس ترقص حولنا ونحسب رفيقنا المحمول سكران نشوان
ووصلنا الى المستشفى فرقد جان ماري في فراش وثير بعد ان قضى حياته يلتحف فراش السجن ويرقد على الغبراء ! !
وفي اليوم التالي عدت الى المستشفى فقيل لي ان جان ماري مات
وهكذا فك قيد اسره ولقي الحرية الحسناء بعد طول العذاب ! !
ولم يكن روديير يمتلك شروى نقير ، ولكن كان له اصدقاء اقرضني بعضهم شيئاً من المال فاشتريت قميصاً نظيفاً وحلقت ذقني واشتريت ببقية النقود طعاماً لي ولروديير
وكنت ضعيفاً هزيلاً تكاد تفترسني الحمى ولكن كان لا بد لي من العثور على عمل بأسرع ما يمكن
ومضيت اجوب المدينة وسرت حتى وجدت مكتباً على بابه لوحة مكتوب فيها : —

كازا كيسلانوف وايراموس
تجارة موبيليات

ودخلت فقابلني كيسلانوف ، وهو رجل روسي يتكلم الفرنسوية ، فاخبرته بما استطيع عمله فاعطاني رسماً لأرسمه ، ولما رسمته راقه صنعه وسر منه فاتفق معي على ان اعمل عنده ، واعطاني مرتب شهر مقدماً فاستأجرت حجرة مفروشة واشتريت ملابس حسنة
وتبدلت فاصبحت رجلاً جديداً
وابدلت اسمي فدعوت نفسي « ميكاييل دانيل »
وبعد بضعة ايام جمعت شجاعتي وتوجهت الى دار البوليس لاحصل على شهادة تحقيق شخصية . وكانت معي شهادات من صاحبة المنزل ومن صاحب المكتب الذي اشتغل فيه ، فحصلت على شهادة تحقيق الشخصية بسهولة واصبح اسمي رسمياً « ميكاييل دانيل »
ومر شهر فاستردت قواي وحسنت حالي وهدأت افكاري وولى عني الروع والفزع
ورفع رئيسي مرتبي ووعدني ان يجعلني رئيساً على العمال في الشهر التالي
وكنت اتلو الصحف البرتغالية واتعلم هذه اللغة اجتهادياً حتى استطعت ان اتكلم قليلاً
وفي ذات يوم فتحت الجريدة اليومية فجمد الدم في عروقي اذ رأيت صورتي تحملق في وقد كتب تحتها : —
« طلبت حكومة غينيا الفرنسوية من البوليس البرازيلي ان يبحث عن ايجين ديدون السجين الذي فر من سجن كايين » (البقية على الصفحة ١٨)

الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الا مياه الغازوزة الاصلية والشربات الشهيرة صنع

نقولا سباتس

(فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط وفوق كل شيء لا تدعوهم ان يغشوكم)

واطلبوا دائما هذه الماركة

SPATHIS

الموجودة على كبسولة الزجاجة

Glaxo

جلاكسو ينشيء اطفالا سليمين أقوياء

وهو الطعام النقي الذي يصل ليدك داخل علبة صفيح ذات غطاء مزدوج تمنع تطرق الفساد اليه الوكلاء للبيع بالجملة

الخواجات سندر وسندر كوك وشركاهم

شارع المدابغ رقم ١٥ — مصر

عند الاطباء تجد الخبر اليقين

ان الاطباء يعلمون حق العلم بان الميكروبات لاتقدر ان تعيش في « جلاكسو » كذلك جلاكسو سليم الاستعمال للاطفال حتى في المناطق الحارة التي يتحول اللبن فيها الى عدو لدود للاطفال فيجلب الاسهال وأمراض أخرى قتالة . ولهذا السبب تجد الاطباء لا يكتفون بتوصية الغير باستعمال « جلاكسو » بل يقدمونه لاطفالهم .

فاعط أطفالك الغذاء الذي يستعمله الاطباء لاطفالهم

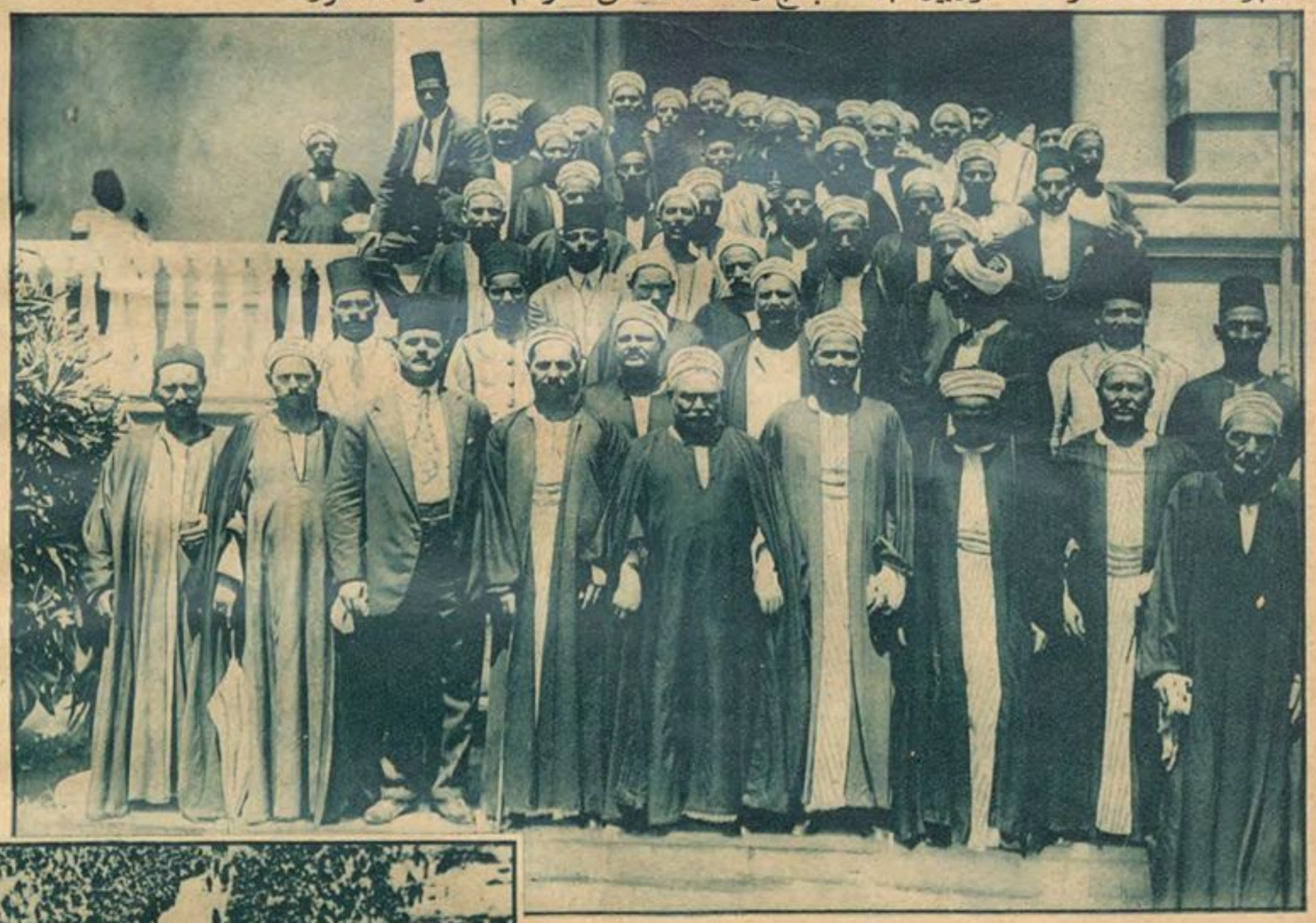
كن في جانب الامان واستعمل لطفلك الطعام الذي يستعمله الاطباء أنفسهم . انتخب « جلاكسو » لكونه يضمن لطفلك الصحة والنشاط ويكفل لك ان تراه يوماً ما رجلا قوياً معافى . وعند ذلك يصير بامكانك ان تفتخر به بينما يشعر هو نحوك بالشكر والامتنان .

فقدم له « جلاكسو » منذ هذه اللحظة .

دمشق تقفل انتصارا لدستورها * ذكرى شهداء ميسلون

صورة احدى اسواق دمشق المقفلة احتجاجاً على قرار تأجيل الجمعية التأسيسية

عاد الخلاف بين السوريين وممثلي الانتداب الفرنسي الى سابق عهده، وعاد السوريون الى القلق على استقلالهم. فقد ارادت الجمعية التأسيسية، التي طربت البلاد لانتخابها، ان تسن دستوراً لنظام الحكم كما لو كانت سوريا دولة مستقلة، واراد المفوض السامي الفرنسي الاعتراف بالانتداب في صلب الدستور وحذف ست مواد عدها مخالفة له. ولما رفضت الجمعية التأسيسية ذلك اصدر قراراً بتأجيلها لمدة ثلاثة شهور فارتفعت اصوات السوريين بالاحتجاج واغلقت دمشق اسواقها انتصاراً لدستورها

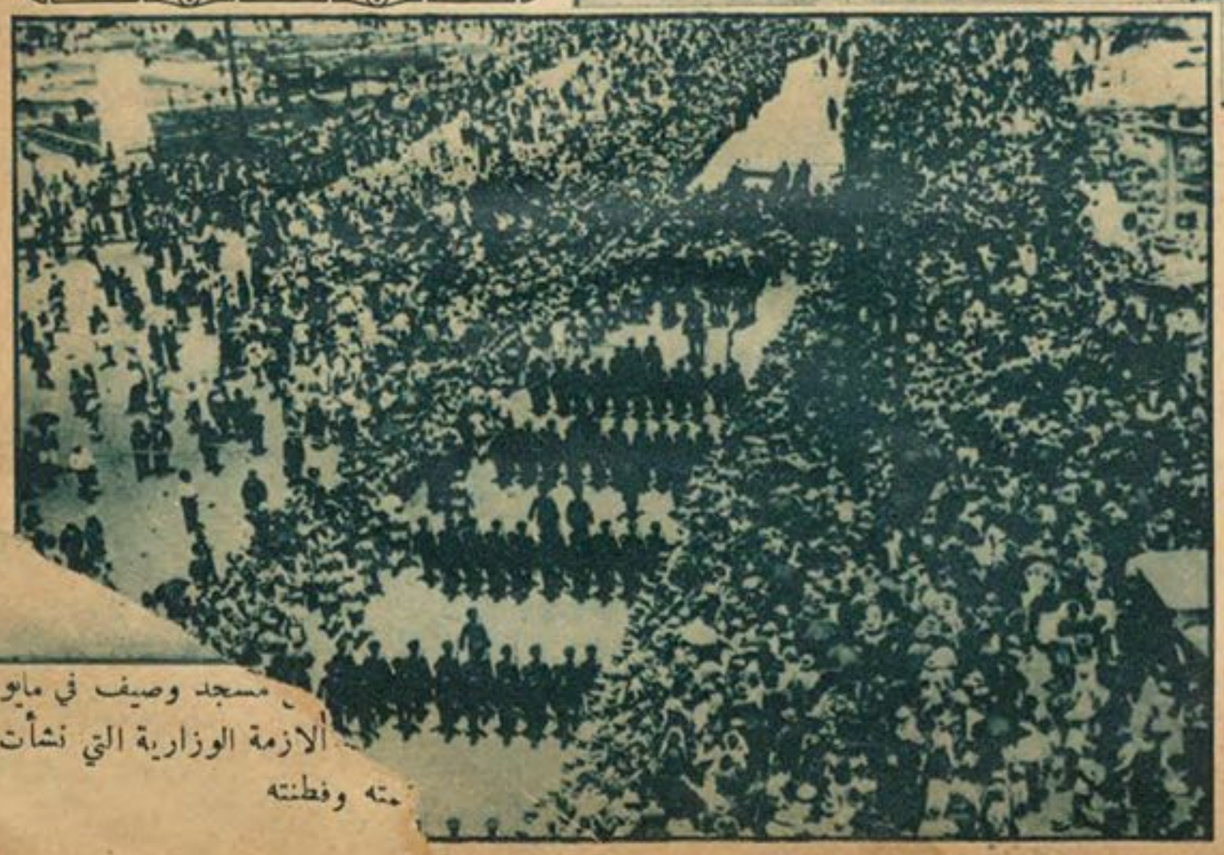


تشرف يوم ١٩ الجاري وفد من مديرية بني سويف يضم فريقاً كبيراً من وجوه تلك المديرية واعيانها واصحاب المصالح الحقيقية فيها بمقابلة صاحب الدولة رئيس الوزراء في بولكلي. وقد خطب باسم الوفد حضرة الاستاذ حسن افندي محمد اسماعيل المحامي معرباً لدولته عن ثقة المديرية به وبوزارته. فاجاب دولته بخطاب جدد فيه عهوده للعمل لمصلحة البلاد. وترى اعضاء الوفد في الصورة امام مدخل مصيف الوزارة في بولكلي

شباب سوريا على ضريح شهيد الواجب يوسف بك العظمة وزير الحربية الذي قتل في حربه مع الفرنسويين سنة ١٩٢٠ في معركة « ميسلون » وهم يحتفلون بذكرى شهداء تلك المعركة في كل عام

احد الشبان يلقي كلمة مؤثرة على ضريح الشهيد يوسف بك العظمة ومن حوله الآخرون وقد اطرقوا خاشعين

امتحن مقدرتك
وانظر المسابقة المصورة
على الصفحة ١٥



مسجد وصيف في مايو
الازمة الوزارية التي نشأت
متة وفطنته

الى اليسار — صورة مشهد من مشاهد الموكب المهيب الذي سار في جنازة الجنرال اوبريغون رئيس جمهورية المكسيك من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢٤ والمنتخب حديثاً للرياسة في دورها المقبل. وقد ذهب — كما ذكرنا في اعدادنا السابقة — ضحية غدر شاب مهووس ظن انه بقتله يخدم حزباً دينياً كان الجنرال القتيل معارضاً له في عهد رياسته الاولى. وقد امتازت المكسيك عن كل بلاد الغرب بتعصب بنيها والاختلافات المذهبية فيها، فكان ذلك حتى الآن بلاء عليها وعلى سكانها، وسببا لجميع الاضطرابات وحوادث القتل السياسية فيها

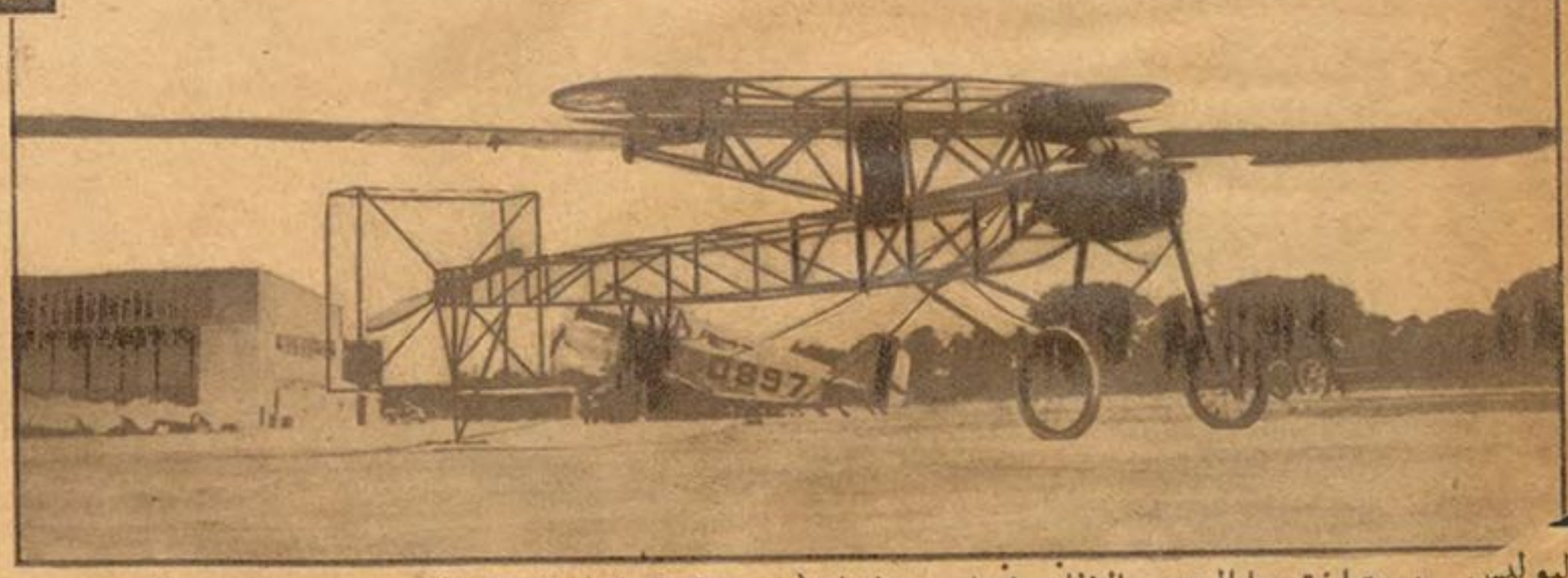
جنازة فقيدة الفن الانجليزي

نشرنا في الاسبوع الاسبق صورة الممثلة الانجليزية العظيمة ايلين تيري التي توفيت في اواخر يوليو الماضي وعمرها ثمانون سنة . ونحن ناشرون الآن مناظر جنازتها التي كانت جنازة بسيطة وخالية من كل المظاهر حسب وصية المتوفاة . وقد نفذت هذه الوصية فصلي عليها في كنيسة قرية « سمول هيث » ثم نقلت الجثة الى لندن لحرقها وحفظ رمادها

موكب جنازة كبيرة ممثلات انجلترا ايلين تيري عند سيره من منزلها في قرية سمول هيث الى كنيسة القرية الصغيرة .

﴿ بعض فلاحي قرية « سمول هيث » واقفين مع كلابهم امام باب الكنيسة ينتظرون ﴾
﴿ مرور نعش الممثلة العظيمة ايلين تيري لتحيتها التحية الاخيرة ﴾

اللورد برجلي الانجليزي الذي حاز بطولة العالم في سباق الاربعمائة متر في الالعاب الاولمبية بامستردام . وكان هذا السباق فاتحة الالعاب وقد لف النعش بغطاء مذهب صنع من ثوب من اثوابها التمثيلية التي كانت ترتديها في احدى روايات شكسبير الشهيرة



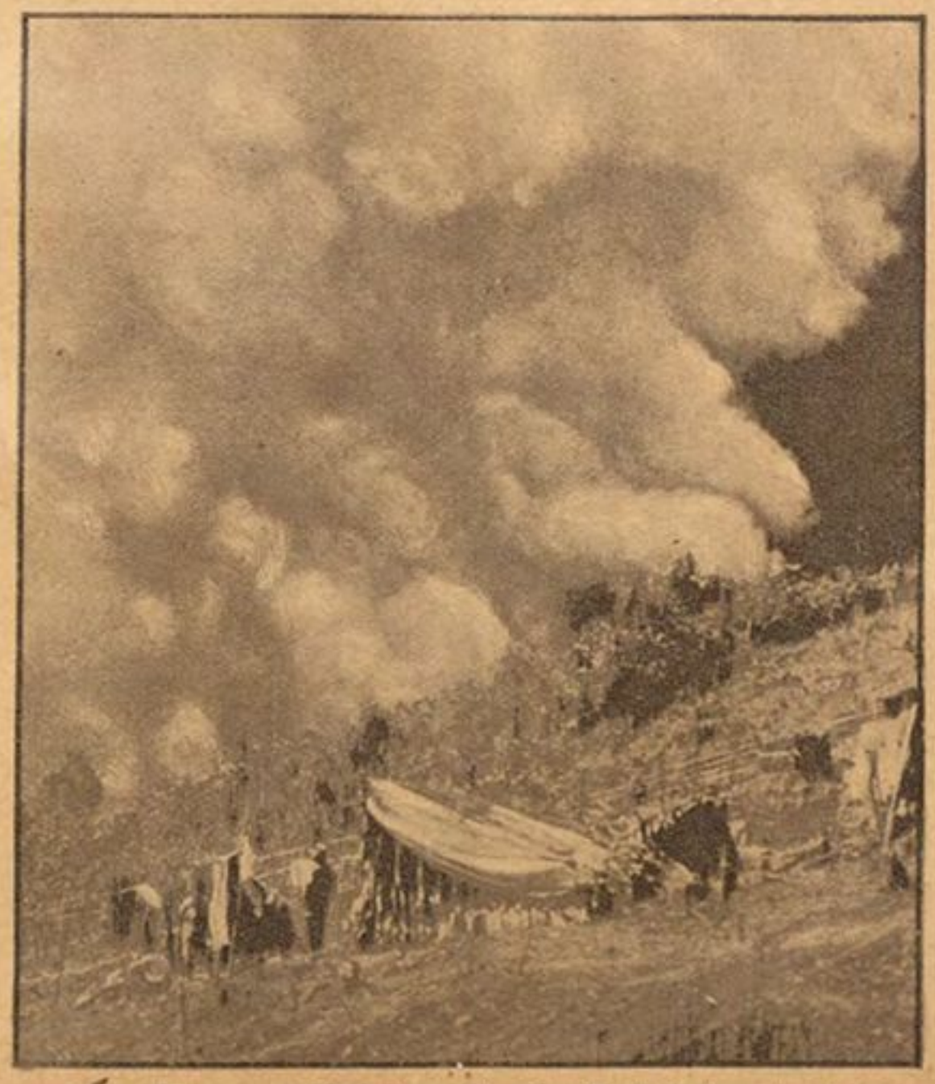
البوليس - دبدة اخترعها المهندس الالماني انجلبرت زاشلا (وصورته في الزاوية العليا) وهي ترتفع وتهبط في خط وكانت معي شهاد... جربت في مطار برلين فنجحت تجربتها . ويبلغ عرض جناحيها الدائرين سبعة امتار ولها المكتب الذي اشتغل فيه ٣ حصاناً ووزنها ١١٠ كيلو جرامات . ويرجو مخترعها ان يقف بها في الجو ثم الشخصية بسهولة واصبح اسمع في خط عمودي فيحل بذلك اعسر مشكلات الطيران دانيل »

صاحب الدكان — بق انت عاوز تشتغل هنا . لكن ياترى انت من الناس اللي بيكذبوا ؟ الولد — لا ولكن مستعد اني اتعلم يا سيدي ! !

في بلاد الذبائح البشرية

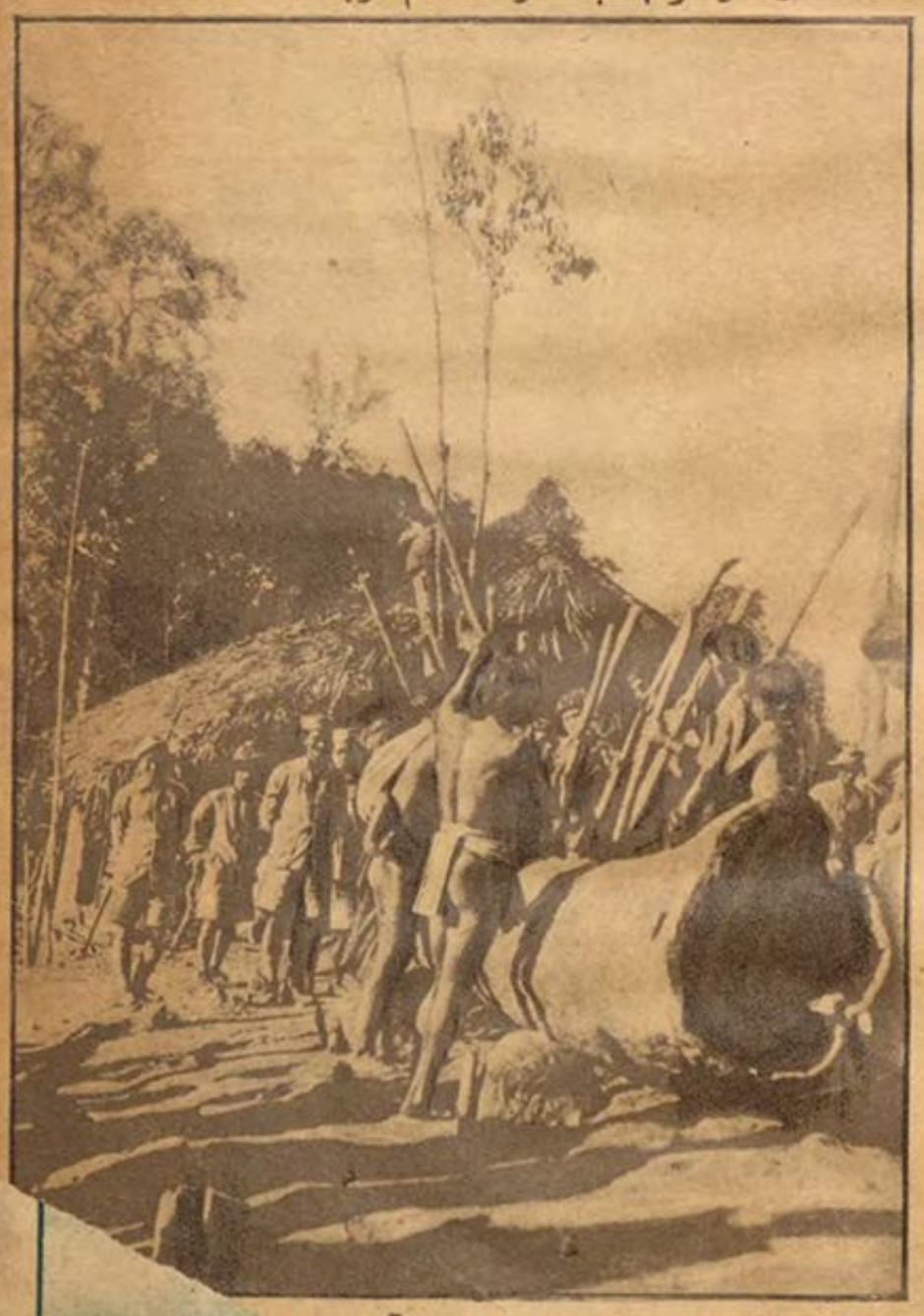
عمدان مقامة في قرية لاهي ببورما (في شرق الهند) كانصاب تذكارية للذبائح التي تقدم من الجاموس للآلهة . والى اليسار عمدان عليها جماجم بشرية يعلوها جلد نمر

تسكن تلال ناجا ببورما في الهند الشرقية قبائل متوحشة من عاداتها تقديم الضحايا البشرية للآلهة . وقد قامت بعثة انجليزية الى تلك الانحاء لابطال هذه العادات الوحشية وعلى رأس البعثة السيرهاركور باتلر فقابل زعماء القبائل واقنعهم بابطال هذه العادة . ومما شاهدته البعثة في رحلتها بعض المشاهد المنشورة صورها على هذه الصفحة .فمن عاداتهم انهم يوقدون حرائق كبيرة في سفوح التلال قبل زرعها ويبذرون البذور بين رماد الحريق ، ومنها انهم يضحون في كل سنة آدمياً ليرضوا الآلهة ويتخلصوا من الاوبئة فيشترون او ياسرون رجلاً او امرأة ويطعمونه طعاماً حسناً قبل الذبح باسبوع ويرغمونه على شرب الخمر ويحرصون على بقائه تحت تأثيرها طول هذه المدة الى ان يأتي موعد تقديمه فيصعدون به الى بيت رئيس الشعب الاكبر ويقطعون رأسه ثم يرشون دمه على الجدران ويوزعون لحمه على افراد الشعب ويعلقون على اطراف القرية قطعاً منه زعماً منهم ان هذا يصون القرية من الامراض ويطرد الارواح الخبيثة . اما جمجمة القتيل فهي اغلى ما فيه وتبقى ملكاً للرئيس دون سواه!!



منظر اضرام النار في سفح احد تلال ناجا ببورما تمهيداً لبذر بذور الذرة في رماد تلك النيران

صورة اخرى للعمدان الخشبية الظاهرة في يسار الصورة الاولى مع جزء من قرية لاهي . وقد زينت رؤوس العمدان بالجماجم البشرية ونشر فوقها جلد نمر مما قدم قرباناً للآلهة



رجال القبائل يقرعون الطبل المكون من جذع شجر وصيف في مايو جوفاء في احدى حفلاتهم الوزارية التي نشأت بمناسبة تقديمه وفطنته

صور عزيزة تعيد ذكرى فقيد مصر الاعظم ورجلها الاوحد المغفور له سعد باشا

آخر صورة صو
وصـ

جميع هـذه الصو
خصيصاً للطائف

صورة لم تنشر من قبل لفقيد الوطن العظيم المغفور له سعد باشا زغلول وهو يسير بين مزارعه في مسجد وصيف في شهر اكتوبر سنة ١٩٢٦ حاملا مظلته ووراءه
الدكتور نجيب افندي اسكندر وحمدي بك سيف النصر وبعض اعضاء الوفد والزائرين

البوليس ـ دده
وكانت معي شهاد ـ ـ جربه
المكتب الذي اشتغل فيه ٣ حص
الشخصية بسهولة واصبح اسم
دانيل »

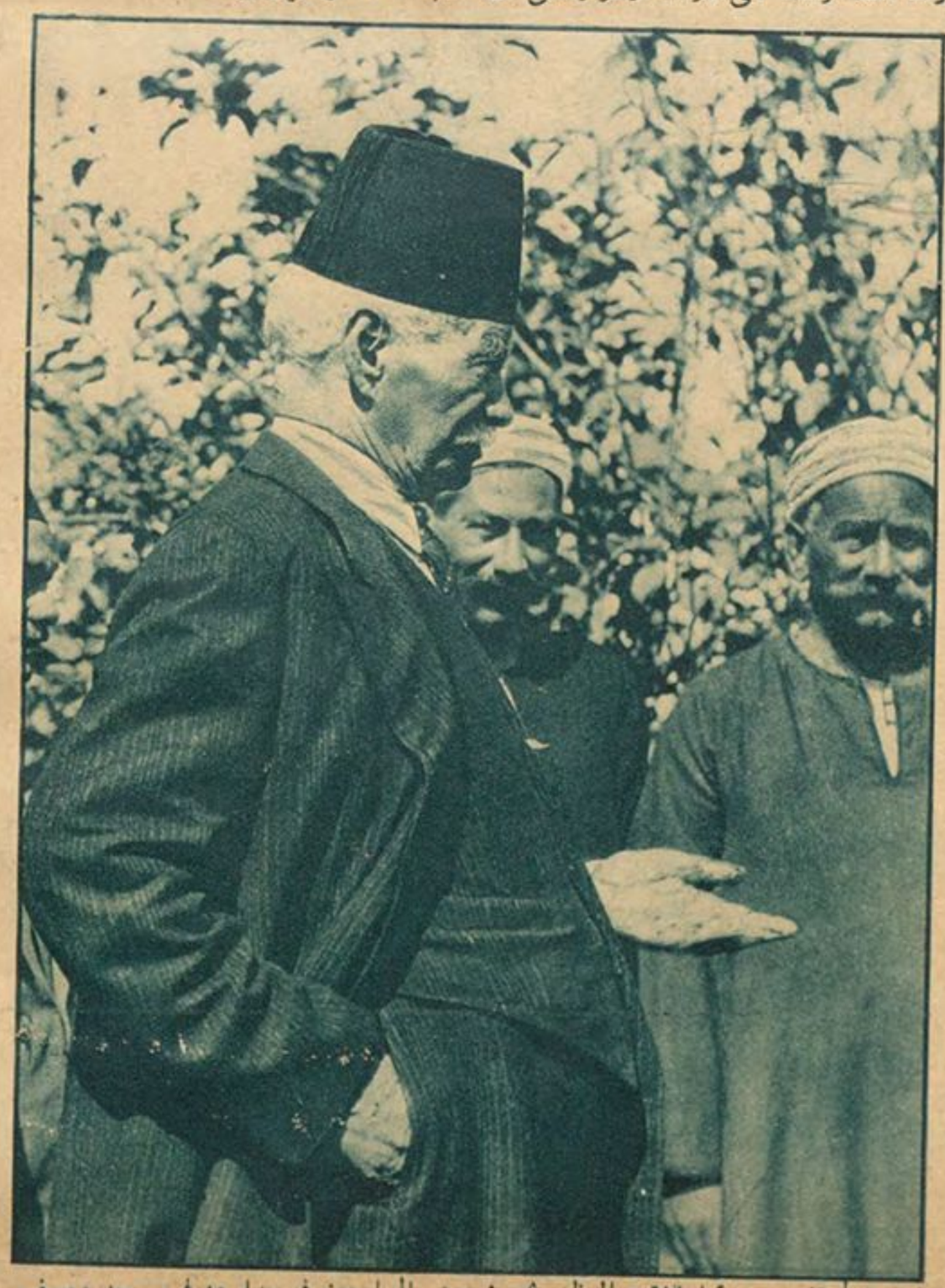
يد العظيم المغفور له سعد باشا زغلول مع اعضاء وزارته الاولى في آخر يناير سنة ١٩٢٤ وهي اول وزارة دستورية تولت الحكم في البلاد

باشا زغلول منها صورتان لم تنشرا من قبل تغمده الله برحمته ورضوانه

صورة صورت للفقيد العظيم قبل وفاته بشهر واحد وقد جلس في مسجد وصيف يحف به رجال الوفد وصحبه المخلصون وقد اسند رأسه على ذراعه وهو يصغى الى خطبة احد الزائرين

فقيد مصر العظيم في بيت الامة بعد عودته من مسجد وصيف في مايو سنة ١٩٢٧ حيث قدم الى القاهرة لمعالجة الازمة الوزارية التي نشأت حينذاك فحلها بحكمته وفطنته

هذه الصور صورت خصيصاً للطائف المصورة



صورة لم تنشر من قبل للفقيد العظيم يحدث بعض المزارعين في مزارعه في مسجد وصيف

في البلاد

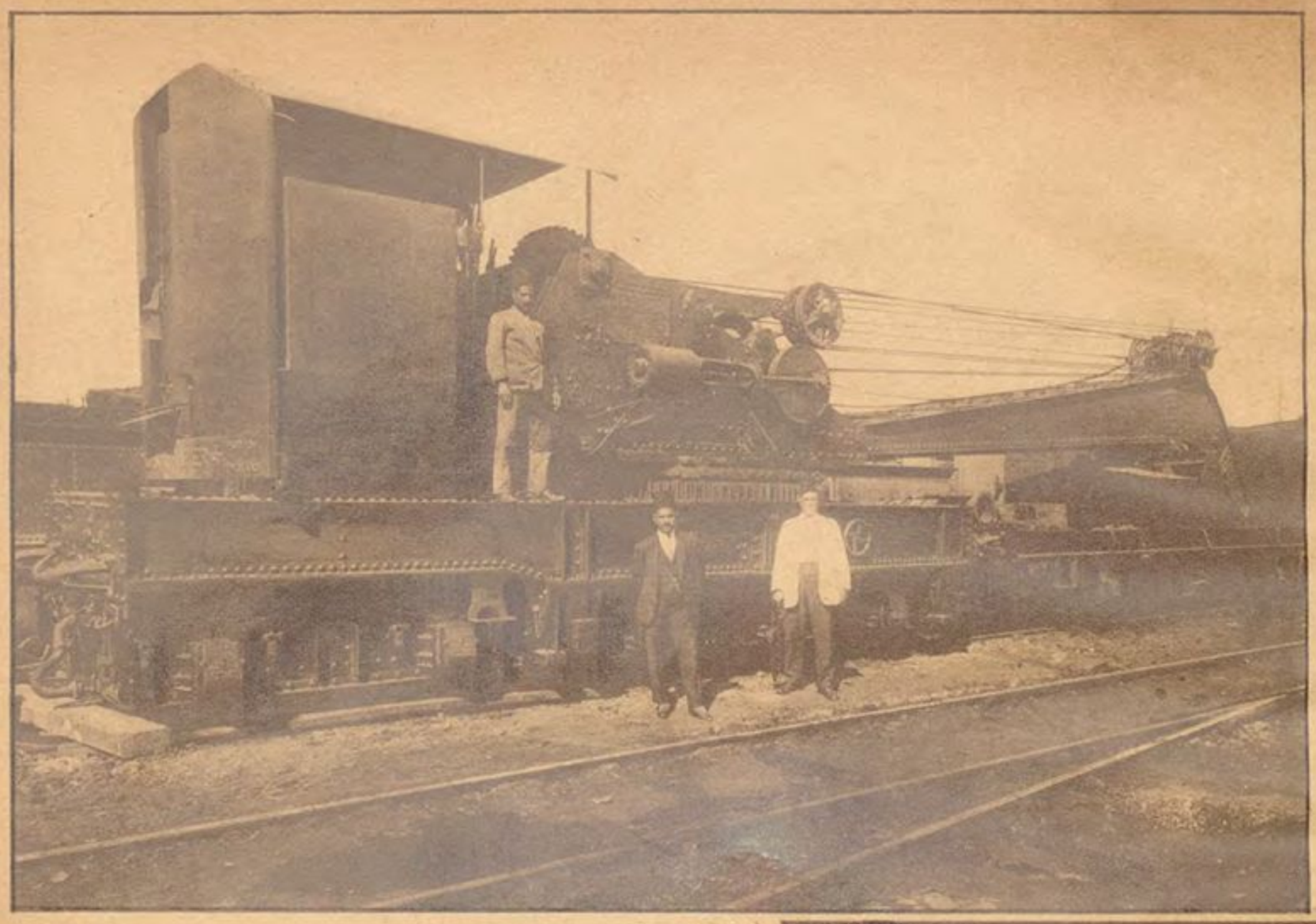
باشا

قطة مجنونة تقطع الطريق

من انباء انجلترا ان قطة كبيرة اصابها جنون خطر في وسط شارع مدينة دمبارتون فانقضت على كلب كبير ودار بين الحيوانين قتال شديد ولى الكلب هارباً بعد ان اثخنته القطة جراحاً واندفعت نحو صاحبها وقطعت احد اصابعه عضاً باسنانها وهجمت على ساعي بريد ثم انقضت على غلام صغير فكادت تفتك بهما

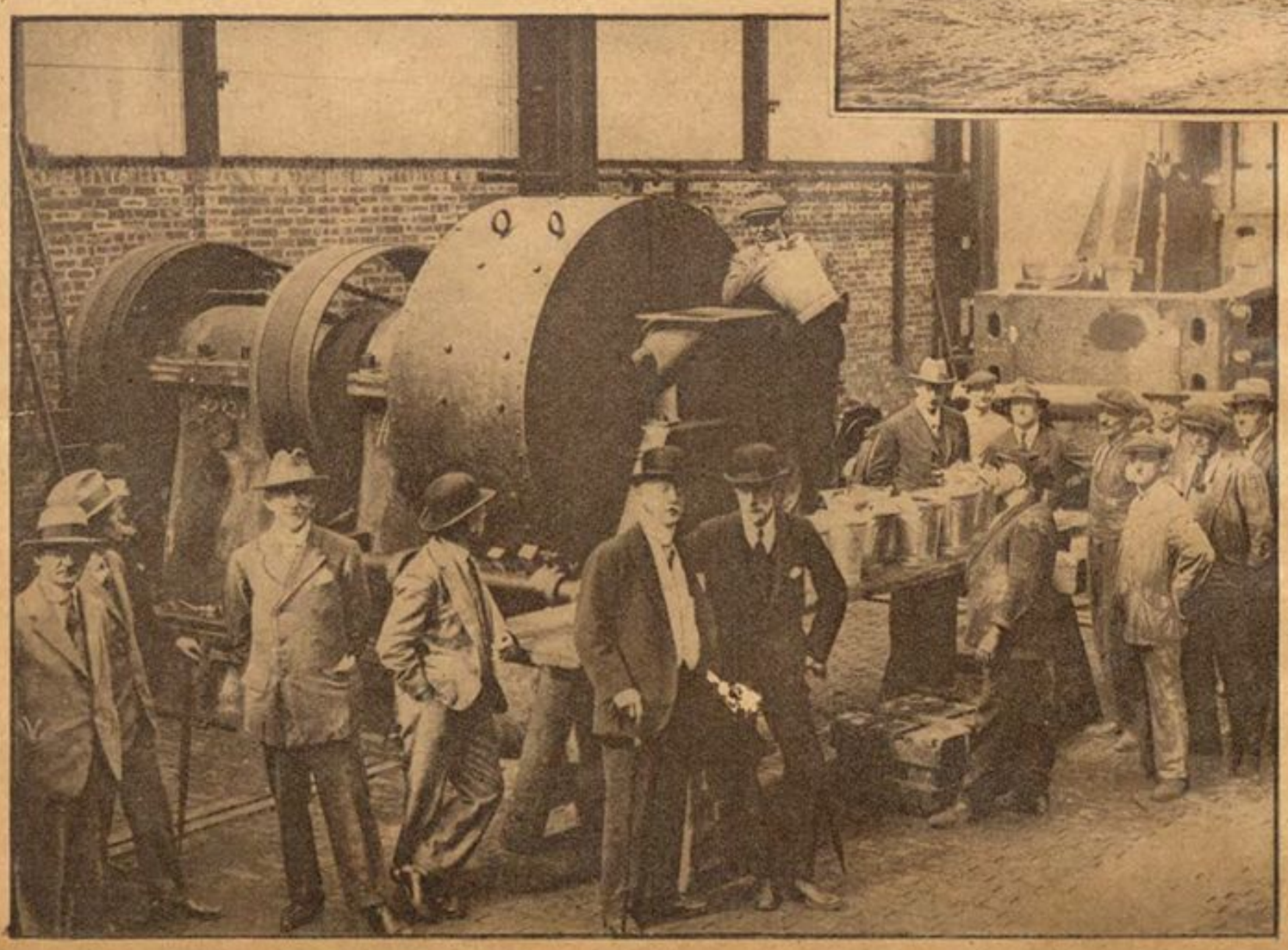
وبقيت تصول وتجول ساعتين في وسط الشارع تقدح عيناها شرراً وتملأ الشارع رعباً وفزعاً

واخيراً حمل عليها احد رجال البوليس وبعض العمال فتمكنوا من قتلها



صورة (الونش) البخاري الذي صنعته مصانع السانيا لمصلحة السكة الحديدية المصرية بناء على توصية حضرة صاحب المعالي عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات ومدير مصلحة السكة الحديدية وهو من اكبر الونشات في العالم وامتنها صنعاً واضخمها حجماً يقوى على رفع ستين طناً ويستعمل لرفع القاطرات الكبيرة والكباري وغيرها من الاثقال الهائلة الحجم . وقد وصل هذا (الونش) الى ورشة مصلحة السكة الحديدية في ٢٦ يوليو الماضي . وترى بجانبه ملاحظيه وهم من اليمين : حافظ افندي حسين ملاحظ وابورات السكة الحديدية وعبد المعطي افندي موسى ملاحظ القطارات فيها

منظر عجيب في نهر «همبر» في تورنتو بكندا حيث يرى القارىء سائقي السيارات يدفعون سياراتهم الى الماء وقد لبسوا لباس الاستحمام واخذوا يغسلون السيارات ويلتمسون في الوقت نفسه شيئاً من البرودة والانتعاش في هذه الايام التي بلغ الحر فيها مبلغاً لاعهد لتلك البلاد به . ومثل هذا المنظر مألوف في كثير من بلدان الشرق كسوريا ولبنان وغيرها حيث مياه الانهر رقراقة يستطاع الخوض فيها



الى اليسار : اكبر آلة في العالم لتحطيم الحجارة وتكسيرها وقد جربت في مصانع هادفيلد بشيفيلد في انجلترا بحضور المستر ترنش رئيس جمعية المهندسين وغيره من كبار رجال الاعمال فجاءت باحسن النتائج . وستستعمل لتحضير الحجارة اللازمة لخزان الماء الذي سيقام لمشاريع الري في دلتا نهر «كوفري» في مقاطعة مدراس في الهند . وتستعمل مصلحة السجون المصرية في محاجر ابي زعبل آلات شبيهة بهذه الآلة وان تكن اصغر منها حجماً

مسابقة العناوين المصورة — الحلقة الثانية — ملذة مفيدة

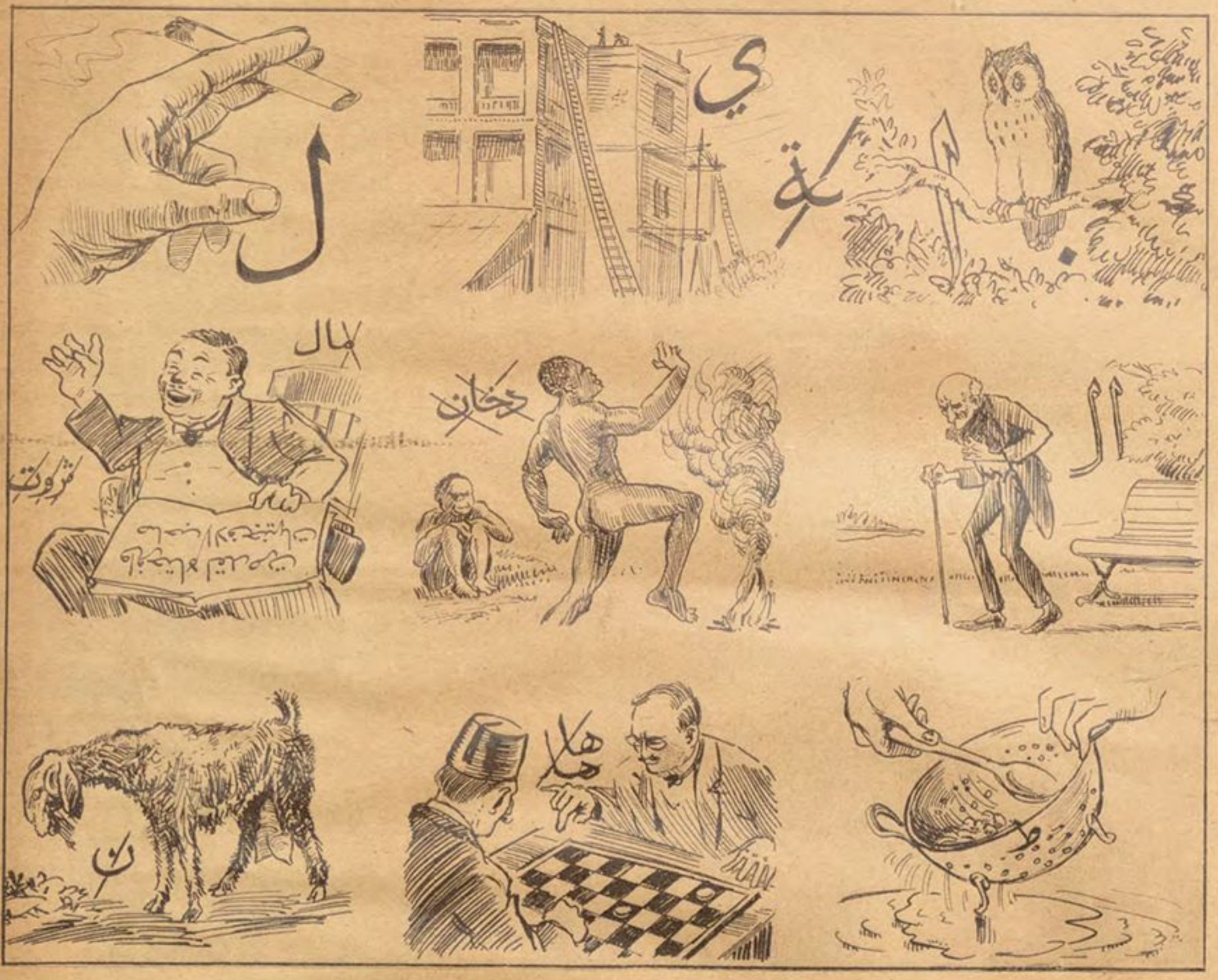
باشا

رياضية فكرية
جميلة افضل من
الكلمات المتقاطعة

جائزتها ١٠٠٠ قرش صاغ

ماعليك الا ان تحل رموز هذه الصورة لتحصل على عنوان كامل . هل يمكنك حله ؟ امتحن مقدرتك

مصورة وبسيطة
ملذة ولطيفة
سهلة وعملية



الشروط

١ — يكتب الجواب على وجه واحد من قطعة ورق من حجم ورق « الكوتشينة »

٢ — يكتب على الوجه الآخر من الورقة اسم المسابق وعنوانه كاملا

٣ — يشبك بالجواب (بالدبوس) طوابع بوستة قيمتها قرشان صاغ

٤ — يرسل الجواب بالبوستة مع الطوابع المشبوكة به في ظرف معنون الى (قسم المسابقات بادارة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر)

٥ — الاجوبة التي تصل بعد صدور العدد القادم تعتبر لاغية

٦ — نتيجة هذه المسابقة تعلن في العدد الذي يصدر بعد العدد القادم

٧ — الجائزة تعطى لمن يصيب في معرفة الحل الحقيقي . واذا تساوى اثنان او اكثر قسمت الجائزة بينهم بالمساواة

٨ — القصد من هذه المسابقة تسلية القراء ومكافأة اقدرهم وترويج المجلة . فلا يعقل ان تحابي ادارة المجلة احداً فتسوء سمعة مسابقاتها فلذلك تؤكد لحضرات المسابقين نزاهتها في فحص الاجوبة وصدقها في الحكم . ويعتبر كل داخل في هذه المسابقة قابلا لحكمها ولا اعتراض له عليه بتاتاً

٩ — لا تدخل ادارة المجلة في مناقشة كتابية او شفاهية مع احد بشأن هذه المسابقة

١٠ — ممنوع شطب او محو اية كلمة او جزء من كلمة في الجواب . وللمسابق ان يرسل عدد ما يريد من الاجوبة بشرط ان يرفق مع كل جواب رسم الدخول . وكل جواب يخالف الشروط العشرة لا ينظر فيه

تنبيه — في العدد القادم مسابقة اخرى من هذا النوع المبتكر اللطيف

مصطفى كمال

اعظم رجل انجبته الدولة التركية

اطلب سيرته من ادارة اللطائف المصورة ثمنها خالصة اجرة البريد شلن واحد وهي في اكثر من ٧٧ صفحة من قطع اللطائف مزينة بالصورة الجميلة لبطل تركيا في مختلف المواقف والاوقات . في الحرب وفي السلم

SKF

وارد . س . ك . ف

رولمان بيل ورولمان بالظروف

الاقتصاد في القوة المتحركة من درجة ٢٥ في المائة الى ٤٠ في المائة وفي التشحيم من درجة ٧٠ في المائة الى ٩٠ في المائة وفي حفظ القوة وصيانة التركيب الخ . وهي لتوصيل الحركة ولسير المطاحن ولتدوير السواقي ودواليب القطن الخ

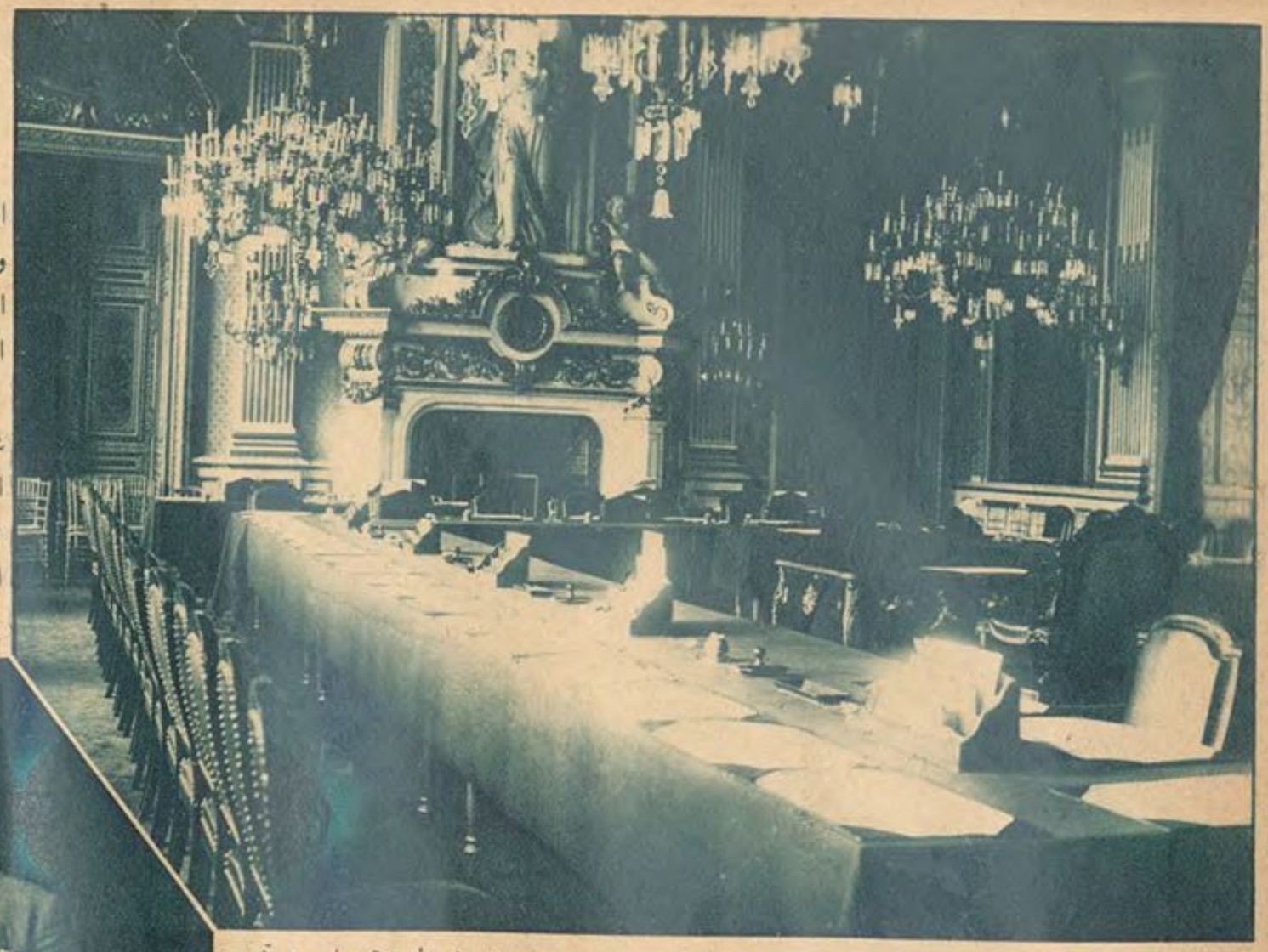
الشركة المصرية (س . ك . ف) وشركاه ليمتد . صندوق البوستة ٣٦٩١ تلفون ٤١١٧ عتبة

شارع عماد الدين نمرة ١١ بمصر

هيئة جمعية منع المسكرات في القطر المصري

ليس في مصر من يجهل جمعية منع المسكرات التي انشأها الاستاذ احمد افندي غلوش في الاسكندرية وتفضل حضرة صاحب السمو الامير عمر طوسون فشملها برعايته . وقد مرت السنون والجمعية تجاهد جهاداً محموداً لنشر مبادئها وتنفيذ اغراضها وتهيب بالحكومات المختلفة التي تتولى الامر في مصر ان تسن قانوناً يقضي على هذه السموم القاتلة التي تتغلغل الى بناء الامة الاجتماعي فتعمل على هدمه وانهياره . ولا تفتا الجمعية تعمل بكل وسيلة للوصول الى غرضها الاسمى المشكور . واننا نتمنى ان يكلل مجهودها بالنجاح وان تتخذ الحكومة المصرية قدوة صالحة من حكومة اميركا التي حرمت المسكرات ومنعت بيعها وشراءها . سيما ودين الحكومة المصرية الرسمي ودين الاكثرية الساحقة من سكان بلادنا يحرم الخمر ويفرض العقاب على شاربها وينبذ كل من يعمل لترويجها . وقد اظهرت الحكومة المصرية عطفها على هذه الجمعية وتأييدها لها بانتداب حضرة الاستاذ احمد افندي غلوش رئيس الجمعية لمرافقة مندوبيها الرسميين الى بلجيكا وحضور مؤتمر منع المسكرات بانفرس . واننا نتمنى له ولمندوبي مصر معه التوفيق في مهمتهم ونعضد هذه الجمعية بكل قوانا في مجهودها المحمود . واللطائف منذ نشأتها تشن الغارات على الخمور والمخدرات وتنهج نهج المقطم فتأبى ان تجاري الصحف والمجلات الاخرى في نشر الاعلانات عن المشروبات الروحية مهما اجزل لها اصحاب تلك الاعلانات العطاء ، ومهما ضحت في سبيل ذلك من ارباح وتحملت من خسائر

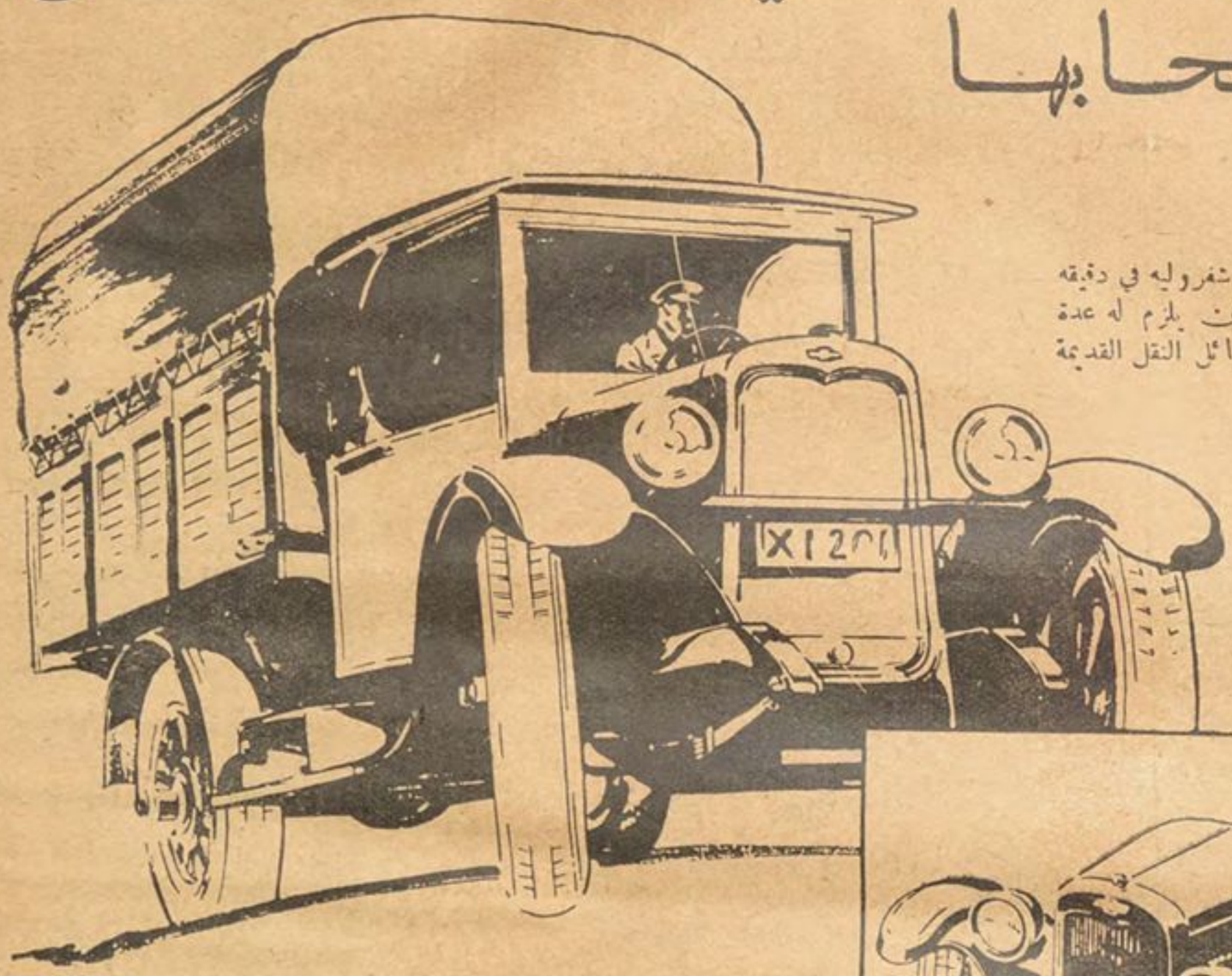
اعضاء مجلس ادارة جمعية منع المسكرات مجتمعين بمناسبة سفر حضرة رئيس الجمعية منتدباً من الحكومة المصرية لتمثيلها مع مندوبيها الرسميين في مؤتمر مكافحة المسكرات في انفرس ببلجيكا . وهم من اليمين — الجالسون : فضيلة الشيخ عبد الهادي الضرغامي . حبيب بك انطونيوس . الاستاذ احمد افندي غلوش رئيس الجمعية ومؤسسها . السيد بك مرسي . فضيلة الشيخ محمد تاج الدين — والواقفون : عبد الله افندي نشأت . الدكتور عزيز عبد المجيد . الدكتور عبد العزيز عمران . الاستاذ محمد خليل راشد . السيد افندي علي حواس



قاعة « الساعة » في وزارة الخارجية بباريس حيث ينتظر ان يوقع مندوبو الدول المختلفة معاهدة تحريم الحروب في ٢٧ اغسطس الجاري . ولا ندري هل تصدق هذه المعاهدة ويختفي شبح الحرب من العالم ؟

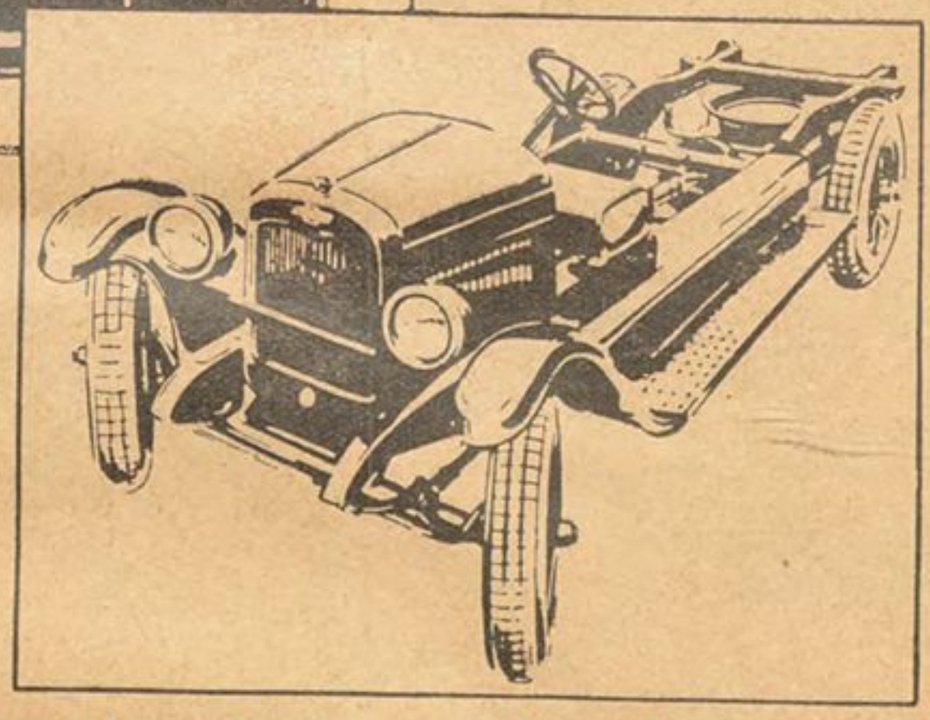
وفود المجندين الانكليز الذين زاروا فرنسا في ٨ اغسطس الجاري امام قبر الجندي المجهول في باريس وقد وقف الكولونل كروسفيلد يحرك النار المشتعلة فوق القبر والى يساره الجنرال غورو حاكم باريس

تزيد كثيراً في ارباح واعمال اصحابها



تعمل سيارة شفروليه في دقيقه واحدة ما كان يلزم له عدة ساعات بوسائل النقل القديمة

اثبتت التجربة متانة شاسي سيارة شفروليه



سيارة نقل سريعة واقتصادية تعمل كثيرا وتكلف قليلا

ثبتت سرعة سيارة شفروليه وعظم متانتها وفائدتها للنقل لدى التجار والمقاولين حتى اصبحوا يفضلونها على كافة انواع السيارات الاخرى وبت ترى اكبر عدد من سيارات النقل التي تسير في الطرق من ماركة شفروليه وهذا العدد يزيد يوميا.

وقد اعجب المهندسون بحسن تصميم سيارة شفروليه للنقل وهم يمتدحون على الاخص جودة محركها ذي الصمامات الرأسية ومتانة عمودها الخلفي وزمباكاتها ومنظف هوائها ومصفاة زيتها

يمكن لسيارة شفروليه ان تنقل بدون صعوبة اثقل الاحمال بفضل متانة صنعها ويمكنها ان تسير بدون عناء على الطرق الجبلية وهي تعمل اعمالا عديده لانها سريعة وقلما توقف بقصد الاصلاح.

لهذه الاسباب فان سيارة شفروليه موفرة للمال والوقت ومنمية لارباح اصحابها.

تكلم مع وكيل سيارة شفروليه عن فائدة هذه السيارة وعن كيفية انتفاعك بهذه الطريقه للنقل السريعة والاقتصادية في عملك.

من صنع شركة جنرال موتورز

سيارة شفروليه للنقل

حمولة طن الى طن ونصف ١٤٧ جنيها مصريا.

حمولة نصف طن ١٢٠ جنيها مصريا.

اعترافات سجين معذب

(تابع المنشور على الصفحة ٨)

وخيل الي اني ارى نفسي محمولاً الى السجن . . . الى ذلك الجحيم الارضي ، فعقدت عزمي على ان انتحر اذا قضي علي بذلك

ومرت الاسابيع ولم يحدث شيء حتى زال اضطرابي واطمأنت نفسي . وفي ذات يوم اذ كنت اسير في الطريق عائداً الى منزلي شعرت بظلمة فدخلت حانة ، وما كدت اخطو بابها حتى احاط بي اربعة رجال ووضع احدهم يده على كتفي وقال : ايجين دييدون ، نحن من رجال البوليس فسر معنا

وعلمت ان المقاومة لا فائدة منها فسرت معهم الى قسم البوليس وقد تحطمت كل قواي واصبحت كالجثة الهامدة

ووصلنا الى السجن . . . . ووادعت فيه

وقلت محدثاً نفسي وانا في اعماق هوة اليأس : لقد سافرت ستة شهور وهأنذا اعود الى بيتي ثانياً ! ! وبعد ساعتين اخرجت من السجن ومثلت امام ضابط فتى جميل الوجه . فنظر الي باسماً واشار الي بالجلوس فجلست مندهشاً وقال لي : انا انطونيو نيلو مساعد مدير البوليس ، هل انت ميكابيل دانيل ؟

قلت له : بل انا ايجين دييدون الهارب من سجن كايين

قال : اشكرك لعدم خداعك اياي . هل لك ان توقع هذه الورقة ؟ ارجوك ، انها اعتراف منك بأنك ايجين دييدون

ووقعتها صامتاً ثم سألته : لماذا تقبضون علي ؟ انني اعيش عيشاً شريفاً

اجابني باسماً : سأخبرك في ما بعد

ثم وقف ومد يده وصافحني بقوة فزادت دهشتي لانه ليس من عادات رجال البوليس ان يصافحوا المجرمين

وقضيت الليل في حجرة السجن وقد اقسمت ان اقتل نفسي اذا اعدت الى كايين

ولما طلع النهار فوجئت باشياء مدهشة لم تخطر لي ببال

فقد دخل السجان حجرتي ونظف ملابسي ومسح حذائي وقال لي : مسيو دييدون ، سنخرج لنزهة قصيرة . ويحسن ان تكون حسن الهندام لان الشوارع ملآنة بالفتيات الحسان

ودهشت حتى كدت افقد رشدي فان تلك اعجب اجراءات شهدتها في السجون ! !

وسرنا حتى وصلنا الى دار البوليس ورجل البوليس يسير معي كاننا صديقان لا كاننا مسجون وحارسه . ثم دخلنا حجرة الانتظار فتركني الشرطي وحدي والباب مفتوح امامي يؤدي الى الطريق

واخيراً عاد وسار بي الى مدير البوليس فقال لي المدير : تفضل اجلس يا مسيو دييدون

وجلست مندهشاً فقال لي في لطف ورقة : —

— كيف صحتك ؟ ثم التفت الى مساعده وتكلما قليلاً بالبرتغالية ثم قال لي : —

— لقد وصلتني شهادات من رئيسك ومن صاحبة البيت الذي تسكنه وهي تفيض مدحاً وثناء عليك . وقد كتبت بذلك الى وزير الحقانية في ريودي جانيرو

ولم يقل لي اكثر من ذلك بل وقف وصافحني وسار بي حارسي الى حجرة بجوار مكتب المدير فاغلق بابها علينا وكان في الحجرة كرسي فخم وفراش وثير وجلست على الفراش وجلس الجندي على الكرسي

ثم دخل المدير فامرني ان ابقى كما انا ، ثم ادنى الكرسي من الفراش وجلس عليه واخذ يحدثني . فرويت له تفاصيل هروبي . وبعد قليل جاء احد الجنود بقدحين من الليمونادة شربناهما سويا

ثم قال : سأرسلك الى سجن سان جوزيه وهو سجن نظيف ترتاح فيه كثيراً

(البقية على الصفحة التالية)

هل تريد ان تنجح ؟

اذا اردت ان تفوز في مضمار الحياة فمن الضروري ان تحصل على تمرين يحيط بكل شؤون عملك ، لابد لك من الدرس

وان مدارس المراسلة الدولية التي هي اكبر واقدم معهد من نوعها في العالم مرت عليها ٣٦ سنة ساعدت في اثنائها ثلاثة ملايين شخص فارتقوا الى احسن المناصب ونالوا اكبر المرتبات ووصلوا الى النجاح . كما ساعدت مدارس المراسلة الدولية سواك ، كذلك تستطيع ان تساعدك بان تمنحك ما تبتغيه من درس علم تحت اشرافها . هناك فوق الثلثمائة منهاج باللغة الانجليزية : في الزراعة والمعمار والكهرباء وميكانيكا السيارات ، وهندسة البلديات . والمحاسبة ، والتجارة والبيع والاعلان ، . . الخ

وهناك ايضاً مناهج اخرى في الكهرباء والتجارة اللاسلكي بالفرنسية . اطلب اليوم الاستعلامات الوافية من :

مدارس المراسلة الدولية شارع المناخ بمصر

THE INTERNATIONAL
CORRESPONDENCE SCHOOLS
17, Sharia Manakh, Cairo.

احسن مايحصل عليه الطفل

ان هورليكس هو احسن الاغذية التي يمكن ان يحصل الطفل عليها بعد لبن الام

فالاطباء يصفونه وكل رجال الطب يشيرون باستعماله في كل مكان . لانه يغذي الطفل ويملأ جسمه صحة وعافية

يباع فى علب ذات ٤ احجام فى جميع الاجزاخانات والمخازن

HORLICK'S THE ORIGINAL MALTED MILK

اعترافات سجين معذب

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

ثم قدم لي سيجارا فخماً وذهبت الى السجن في صحبة الجندي

وفي اليوم التالي زارني المدير وقال لي : لا اريد ان تبقى في السجن بل ساطلق سراحك . وخذ بطاقتي فاذا اعترضك احد ابرزها له

وخرجت من السجن وعدت الى عملي ودهشت اذ رأيت الناس تنظر الي باعجاب وتروي قصتي كأنني احد الابطال

ومر يومان جاءني بعدهما شرطي وطلب الي ان اصحبه الى دار الشرطة ، فذهبت معه راضخاً دون ان ادري السبب

وهناك رأيت رجلاً في انتظاري قدم لي بطاقته فرأيت مكتوباً فيها : —

لويس زنجاجو

قوميسير البوليس

وقال لي : يامسيو دييدون ، ان وزير الحقانية في ريودي جانيرو . وقد عهد الي مدير البوليس ان اصحبك الى هناك ويسرني ذلك جداً لانها رحلة جميلة مسلية . هل تعرف ريو ؟ انها اجمل مدن العالم . وستسافر طبعاً في الدرجة الاولى ولن يكلفك السفر شيئاً . وسنقضي الوقت نلعب البردج ، انا وانت وربان الباخرة وطبيبها ! ! !

وقد نظرت اليه مندهشاً وانا لا ادري سر كل هذه المعاملة اللطيفة

واستطرد يقول : —

— ان الباخرة ستقوم في الساعة الحادية عشرة وسنذهب قبل ذلك نتناول كأساً من الخمر وغذاء شهياً ، ثم نتنزه قليلاً على الميناء حتى يحين موعد قيام الباخرة

وزادت دهشتي وسرت معه الى افخم مطاعم المدينة فتمشينا هناك وقدم للقائنا ضابط بوليس ما كاد يعرفني القوميسير به حتى وقف تحية لي وصافحني بشدة قائلاً : انه سعيد جداً بشرف معرفتي

وزادت دهشتي وخيل الي انني في منام

وفي منتصف الساعة الحادية عشرة ذهبنا الى الباخرة فوجدنا مدير البوليس ووكيله وقد صافحاني قائلين :

— جئنا لنودعك ونرجو لك سفراً سعيداً

واستغرقت الرحلة ثلاثة عشر يوماً عرفت في اثنائها سر الامر (البقية على الصفحة التالية)

ما الذي يراه احد اطباء القاهرة فى حبوب كارتر الصغيرة للكبد ؟

لقد وجد الدكتور محمد الحكيم بك نائب رئيس اطباء مصلحة السكك الحديدية المصرية ان حبوب كارتر الصغيرة للكبد ذات نتائج فعالة في شفاء ومعالجة الامساك

اقرأ في مايلي ما تكرم حضرته بكتابته لصانعيها في اميركا : —

مصر في ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٧

حضرات السادة الافاضل

لقد تلقيت كتابكم رقم ١٢٥ اكتوبر سنة ١٩٢٧ الذي به تشكرونني على الاهتمام الذي ابديته بشأن علاجكم « حبوب كارتر الصغيرة للكبد » وانه ليسرني اني وجدتها ذات تأثير صحيح ولذيذة في الطعم وسهلة للتناول . واني اكون ممتناً اذا ارسلتم الي « عينة » اخرى لاستعمالي الخاص وبضع عينات لتوزيعها بين مرضاي

المخلص

(الدكتور محمد الحكيم بك)

نائب رئيس اطباء السكك الحديدية المصرية

ان الاطباء كانوا على الدوام افضل اصدقاء حبوب كارتر الصغيرة للكبد لانهم يجدون فيها علاجاً يعتمد عليه لشفاء الارتباكات المعوية ويصفونها دائماً لمرضاهم

الصحة الجيدة هي الثروة الحقيقية

ان اثمن شيء يمكنك احرازه هو الصحة الجيدة . فالرجل الغني الذي يكون دائماً مريضاً هو افقر رجل على وجه الارض . والصحة تتوقف على الطعام الذي تاكله وليست كمية الغذاء بمثل اهمية نوعه فالطعام يجب ان يحتوي على جميع عناصر الغذاء التي تبني الجسم وتعطيه قوة ونشاطاً . اتخذ « اوفالتين » اللذيذ شراباً يومياً لك وهو يضيف الى طعامك اليومي جميع العناصر المهمة التي تنقص من ذلك الطعام و « اوفالتين » يعطي غذاء مستخلصاً بشكل يسهل هضمه و « الاوفالتين » مشهور في كل اقطار العالم بأنه افضل شراب مغذ لحفظ الصحة وضمان سلامة الجسم وهو مصنوع من الشعير والحليب والكاكاو بدون ان تلمسه يد

يباع في جميع الصيدليات

OVALTINE

مشروب [illegible] مقوي

اصانعه ا . وندر ليمتد . لندن انكلترا

يبني الدماغ والعصب والجسم

الوكلاء في القطر المصري

الفتريس وشركاه — الاسكندرية ، مصر ، بور سعيد

اعترافات سجين معذب

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

فان صحف البرازيل روت قصة فراري وعلقت عليها ما شاء لها الفن الصحفي وبالغت في وصف بطولتي ومجازفتي ، فاصبحت دون ان اعلم من مشاهير الابطال . وكانت الصحافة كلها في صفي تدعو الى انصافي والغاء الحكم القاسي الذي صدر علي وانا بريء طاهر الذيل

واخيراً وصلنا الى ريو دي جانيرو ... وما كادت الباخرة تلقي مراسيها حتى رأيت على رصيف الميناء مئات من رجال الصحافة والمصورين يتزاحمون لتصويري من كل مكان ويتسارعون للحصول على حديث مني وتحيتي

وهكذا استقبلت استقبال الابطال الظافرين

وذهبت تواً الى وزارة الحقانية ودخلت مكتب الوزير الخاص

واكرم الوزير وفادتي وقال لي انه مرغم الى ان يرسلني الى السجن بضعة ايام حتى تتم بعض الاجراءات

واحتج قوميسير البوليس الذي كان يرافقني ولكن وزير الحقانية هز كتفيه وقال : ان ذلك على الرغم مني . . . .

وذهبت الى السجن وقضيت هناك ستة ايام . وفي اليوم السابع دخل حجرة سجني رجلان انيقا الملبس يفيضان ابتساماً وظرفا واخبراني انهما محاميان تطوعا للدفاع عني باسم الشرف البرازيلي والعدالة

وفي اليوم التالي زارني في السجن سفير فرنسا . وما كدت اقف امامه حتى هز يدي مصافحاً وقال:—

— لدي بشارة حسنة لك ياديبدون ، لقد اصدرت الحكومة الفرنسوية عفوها عنك ، وقد كان من واجبي ان احضر بنفسي لاهنئك بذلك

انت الآن حر طليق ! !

وهنا يقف بي القلم فقد كان في هذه الكلمة ختام آلامي الطويلة واحزاني التي قاسيتها مدة ١٨ سنة مرت بي كأنها حلم رهيب

تبدلت الدنيا في ناظري فلئت نوراً وبهجة وسعادة . .

وكأني بعثت بعثاً جديداً

فقد مت وانا في السادسة والعشرين من عمري وثم بعثت حياً ! !

في شهادة ميلادي ان عمري ٤٣ سنة ولكني اقول اني ما زلت فتى عمري ٢٦ سنة

(تمت)

نومه ينقذه من الهلاك

نجا فتى يدعى مونت فرنون من سكان واشنطن من الموت الذريع لان نومه هادىء عميق ولولا ذلك لكان اليوم في عداد الاموات

فقد كان هذا الفتى نائماً بجانب شريط السكة الحديدية وقد وضع رأسه على القضيب وفي اثناء نومه مر فوقه قطار الركاب فمزقت عجلاته قبعة الفتى القش التي يلبسها ولم تمسه باذى ولو انها مرت على قيد شعرة من رأسه

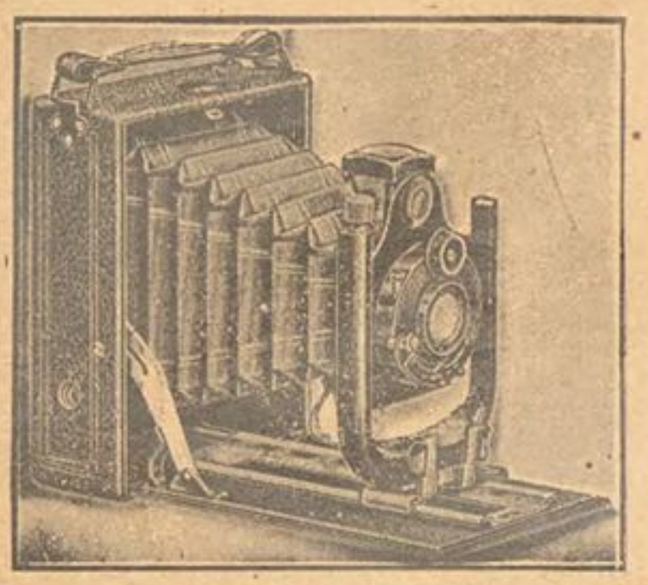
وظن رجال القطار انهم سيجدون الفتى جثة هامدة ممزقة مسحوقة ولما وقف القطار وهرعوا نحو مكان الحادثة وجدوا الفتى ما زال يغط في نومه !

ولو كان ذلك الفتى خفيف النوم لاستيقظ مذعوراً لصوت القطار وهو يدوي ويهدر ويزمجر فوق رأسه ولتحرك رأسه من مكانه فكان يموت في الحال شر ميتة ! !

مطلوب صور ورسوم

مطلوب دائماً لمجلة اللطائف المصورة صور ورسوم مشاهير الرجال والسيدات الذين يرد ذكرهم في الجرائد اليومية والمجالس والمحافل وصور الحوادث الطارئة من حفلات واجتماعات ومقابلات ومظاهرات ومفاجآت وحنايات ومواقع الجنايات واكتشافات وكل ما يستحق النشر على جمهور القراء من الصور والرسوم في مصر والسودان والمحميات والعراق واميركا الجنوبية واوستراليا . كذلك صور المستحدثات في عالم الاختراع والمخترعات الغريبة والاختراعات القديمة وكل ما من شأنه تنوير الاذهان ونفع القراء . ويجب أن تكون الصور اصلية وفوتوغرافية واضحة وادارة المجلة تدفع اجرة نشر من الاثنين قرشاً ـ الى العشرة الزائدة الى خمسة جنيهات بحسب موضوعها وأهميتها الصحفية الاخبارية وحدتها وحبسها واحتكار نشرها في اللطائف دون سواها . كذلك تدفع اللطائف من عشرة قروش صاغ الى ٥٠ قرشاً عن كل رسم لكتلة مصورة تستحق النشر بشرط أن تكون مبتكرة ورسومة بالاتقان بالقلم الرفيع والحبر الاسود

وتدفع اللطائف المصورة خمسين قرشاً مكافأة لمن يكون السابق الى افادتها تلفونياً أو تلغرافياً أو واسطة جواب مستعجل عن حدوث اية حادثة فجائية تتمكن الادارة من تصويرها باسرع ما يمكن وما يكون فيه مناسب لا يعاد لاصحابه ما لم يرفق معه طوابع بوستة



الآن .... فصل الاجازات

فلا تنسوا ان

الاجازات تمضي ولا يبقى لكم من اثر منها الا

صور «كوداك»

استعداداً لاجازاتكم

جهزوا آلة «كوداك»

انه يسر جميع البائعين المعروفين للمعدات الفوتوغرافية ان يبينوا لكم تفوق آلات «كوداك» ويمكنوكم من النجاح لاول وهلة

آلات «كوداك» ابتداء من ١٢٠ قرشاً

كوداك (مصر) شركة مساهمة

مصر — اسكندرية

المستوصف الحديث للامراض السرية

الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية

للدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية

من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ بشارع نوبار بالدور الثاني المدخل من حارة جامع اولاد عنان

اوقات العيادة من ٩ — ١ صباحاً ومن ٤ — ٧ — مساء ومواعيد خصوصية

ان ساعة «زينث»

هي اشهر الساعات الدقيقة الصنع ومن السهل تصليحها بسهولة لان معمل زينث يعطي الساعاتية جميع قطع التغيير اللازمة لتصليح اي جزء فيها فلا يحتاج الامر الى صنع شيء منها باليد . وقد اصدر المرصد الاهلي في نيوتد نجتون شهادة يقرر فيها ان ساعة «زينث» هي التي حازت الجوائز الكبرى بدقة صنعها وضبطها . ساعة زينث تضمنها الفابريكة لمدة ٢٥ سنة وهي لا تقدم ولا تؤخر نصف دقيقة في الاسبوع . وهي امتن الساعات المعروفة في كل انحاء العالم . والمعروف رسمياً عن ساعة زينث انها ملكة الساعات

تباع عند داوود سوسمان بشارع فؤاد الاول عمارة روفيه وشارع الموسكي نمرة ٥ بمصر

وعند كل الساعاتية الشهيرة

ZENITH

ذكرى شهداء الحرب

في المساعة ٤ والدقيقة ٢٠ من صباح يوم ٨ اغسطس سنة ١٩١٨ بدأ الجيش الانكليزي المرابط في الايبر في فرنسا المعركة الكبرى التي كانت نتيجتها فاتحة انتصارات الحلفاء التي دامت ثلاثة شهور وانتهت بانهزام الجيش الالماني وعقد الهدنة . وقد اقترحت جريدة « الديلي ميل » هذا العام بمناسبة مرور عشرة اعوام على تلك المعركة الخطيرة الفاصلة ان يحج من يستطيع ذلك من مجندي الحرب الكبرى الانكليز الى ميدان تلك المعركة فيحتفلون بذكرها احتفالا بهجاً ويخلدون ذكرى شهدائهم الذين قضوا فيها ، فعمل المجندون باقتراحها ووفدت الالوف منهم على فرنسا للاشتراك بهذا الاحتفال العظيم

وفود الحجاج من المجندين الانكليز امام « بوابة مينين » في ميدان الايبر بفرنسا يحيون ذكرى شهداء الحرب في ٨ اغسطس الجاري . وقد بلغ عدد هذه الوفود ١١٠٠٠ شخص منهم ولي عهد انجلترا والكثيرون من قواد الانكليز والحلفاء

الى اليمين : مندوبو المجندين الانكليز يمرون في مقبرة نوتردام دي لوريت بفرنسا حيث دفن الوف من شهداء الحرب الانكليز . وقد رفع اولئك المندوبون الاعلام البريطانية وحيتهم فصيلة من الجيش الفرنسوي

فريق من الانكليز يزورون ميدان القتال في الايبر في فرنسا حيث ارتوت الارض بدماء الملايين

من الشبان وتراهم في الصورة يقفون على آثار معركة « فمي » الشهيرة

« العوافي » بطل العالم في السبق الطويل في الالعاب الاولمبية و... في مراكشي ع... سنة وقد قطع ٤٤ كلو متراً في...

العين بالعين !

الجار (ملاطفاً ابن جاره) — يسوؤني يابني ان ارى عينك مصابة

الولد — لا داعي للاسف فانك اذا ذهبت الان الى منزلك وجدت عيني ابنك الاثنتين مصابتين

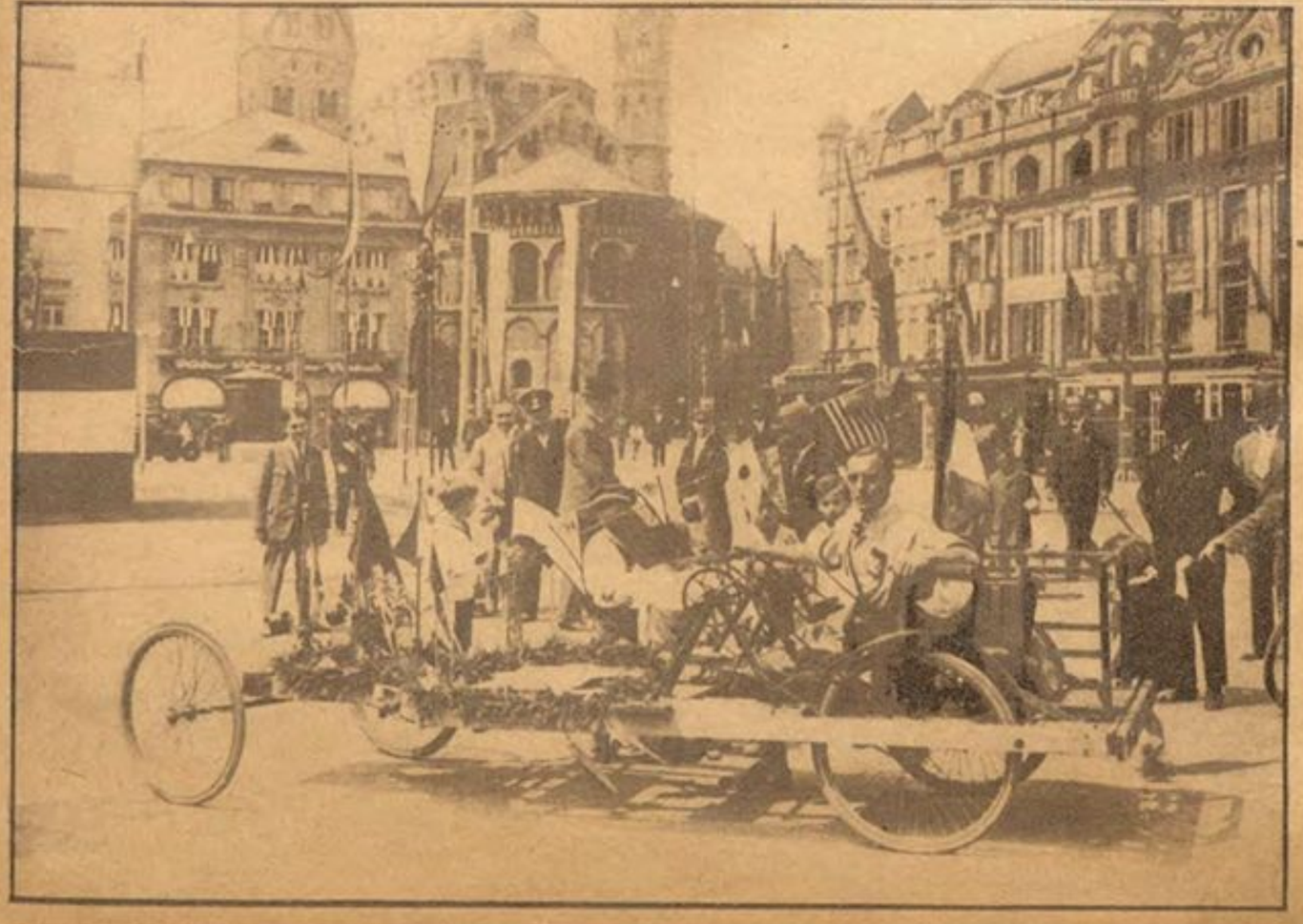
بعض جنود فرقة رويال سسكس في ولاية سيري بانجلترا يكافحون حريقاً هائلا شب في غابات واسعة وانتشرت نيرانه في مساحة كبيرة تبلغ المئات من الفدادين . وقد تسلح الجنود بالفؤوس والمجارف وقطع الخشب وتقنعوا بالاقنعة الواقية من الغازات . وشاركهم في اطفاء هذا الحريق الكبير رجال المطافىء واهالي المناطق المصابة

هل الكلاب اذكياء ؟

ما مقدار ذكاء الكلب ؟

كثيراً ما يروي اصحاب الكلاب قصصاً عجيبة عن ذكاء كلابهم فيعدها البعض مبالغة ويعدها البعض الآخر « تخريفاً » وقد اراد بعض العلماء ان يتحقق من ذكاء الكلب فعملت تجارب علمية لاول مرة بواسطة اساتذة البسيكولوجيا في جامعة كولومبيا بنيويورك لتقدير ذكاء الكلاب والقطط والحيوانات الراقية . وكان اول كلب قاموا بفحصه كلباً المانياً يدعى « فيلو » وقد اظهر هذا الكلب دلائل نبوغ حيرت افهام ممتحنيه فانه استطاع ان يجيب عن اربعمائة كلمة صدرت اليه عن اوامر مختلفة

المسز هافيلاند وزوجها المستر هافيلاند في طيارة صغيرة من طراز « جبسي موت » عند شروعهما في الطيران للوصول الى اعلى ارتفاع بلغه الانسان في الجو . وترى في الصورة شخصاً يتناول المسز هافيلاند آلة تسجيل الارتفاع . وقد وفق الزوجان في محاولتهما فارتفعا بطيارتهما الى علو ٦٧١٠ متراً وكان الرقم القياسي العالمي للارتفاع قبل ذلك ٥٧٠٠ متر

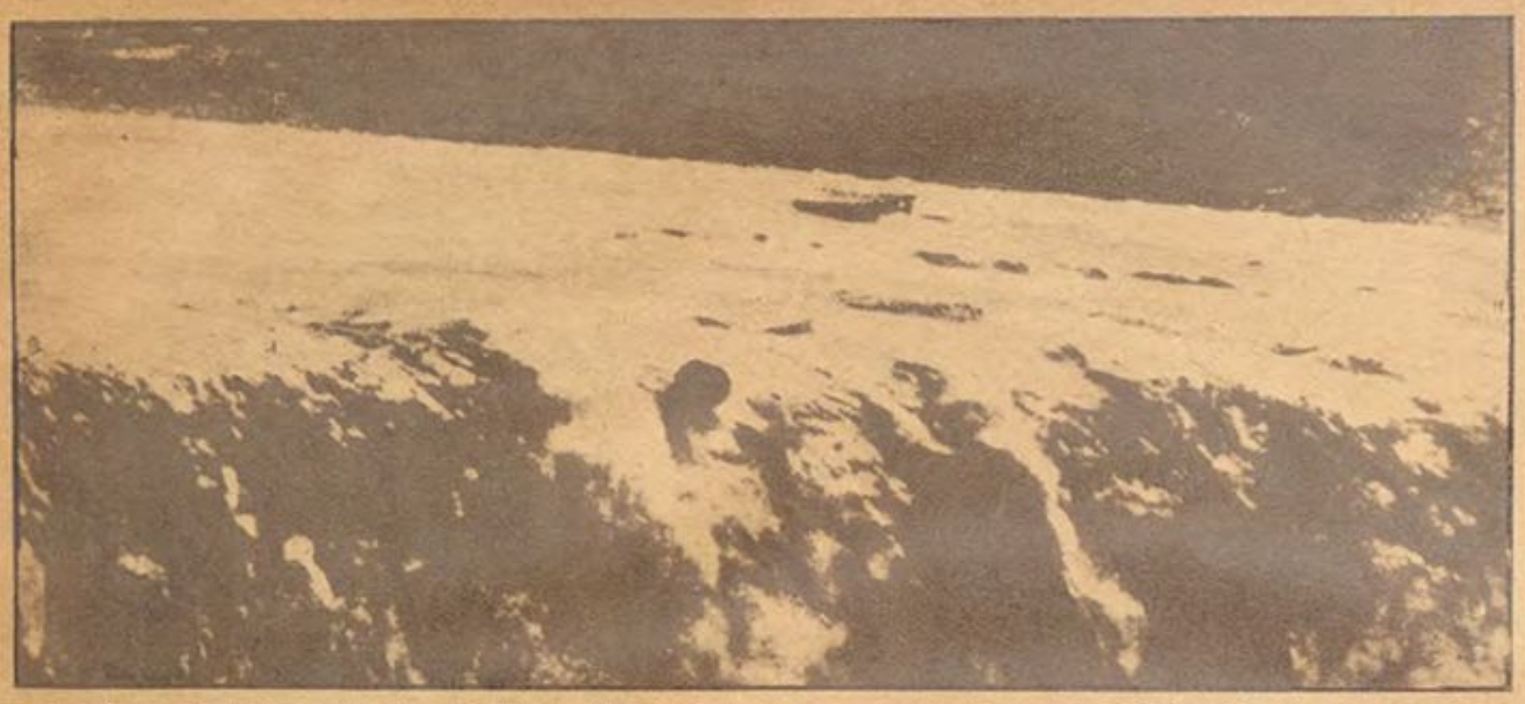


قام شابان هولنديان من هولندا في سيارة عجيبة الشكل تسير بالبيدال (المحرك القدمي) ليطوفا حول الارض . والى اليسار صورة احدهما جالساً في هذه السيارة وقد زينها باعلام الدول المختلفة في احد ميادين كولون في المانيا عند وصولهما اليها

مجازفة عجيبة

نشرنا في عدد سابق صورة ذلك الفتى الجريء الذي القى بنفسه من فوق شلالات نياجارا وهو في جوف كرة كبيرة من المطاط في ٤ يوليو الماضي وننشر الآن صوراً تفصيلية لهذه المجازفة العجيبة . وذلك الفتى فرنسوي من مستوطني كندا يدعى جان البرت لوسييه عمره ٣٤ سنة وقد صنع الكرة من المطاط الذي تبلغ ثخانته ثلاث اقدام وجعل فيه تجويفات عددها اثنان وثلاثون مملوءة بغاز الاوكسيجين واحاطها بشبكة من الصلب الخفيف . ولما هبطت الكرة

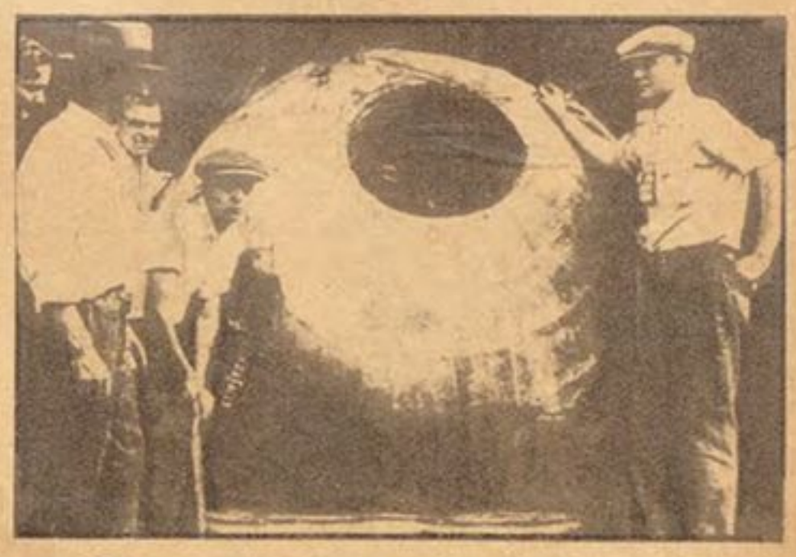
اغلاق كرة المطاط وختمها قبل القائها من فوق شلالات نياجارا وفي جوفها الفتى لوسييه



منظر كرة المطاط الكبيرة وهي تتدحرج — حيث ارتطمت بالصخر الذي احدث بها بعض العطل — على حافة الشلال وقد اوشكت ان تهوي الى اعماقه وفي جوفها الفتى لوسييه . وقد شهد هذه المجازفة العجيبة بقلوب خافقة آلاف من الناس

المسيو جان لوسييه عند خروجه من جوف الكرة وهو في شبه غيبوبة وحوله الناس يساعدونه على السير

بين امواج الشلالات الغاضبة المتلاطمة اصطدمت بحجر كبير فانفجرت بعض التجويفات الحاوية لغاز الاوكسيجين على ان الفتى نجا من الهلاك بواسطة الوسائد التي كانت تحيط به والاربطة التي كانت تثبته في مكانه في جوف الكرة . ولما وصلت الكرة الى اسفل الشلال قفزت خمس مرات واندفع نحوها احد رجال الانقاذ الماهرين وقد استأجره الفتى المجازف لتلك الغاية ، فوصل اليها بقاربه وجذبها الى الشاطىء . ولما فتحت الكرة كان الفتى في شبه غيبوبة ولكنه لم يصب بأذى كبير . وما لبث ان استرد وعيه . وقد قام بهذه المجازفة العجيبة منافساً فيها بوبي ليش الذي هبط من اعلى الشلال الى اسفله في برميل منذ اكثر من عشرين سنة بقصد ان يشتهر امره ويذيع صيته فيقوم برحلة في انحاء الولايات المتحدة يستطيع من ريعها ان يجمع مالاً يمكنه من شراء مزرعة لوالديه في كندا . وقد فاز بامنيته فذاع صيته وارتفع ذكره

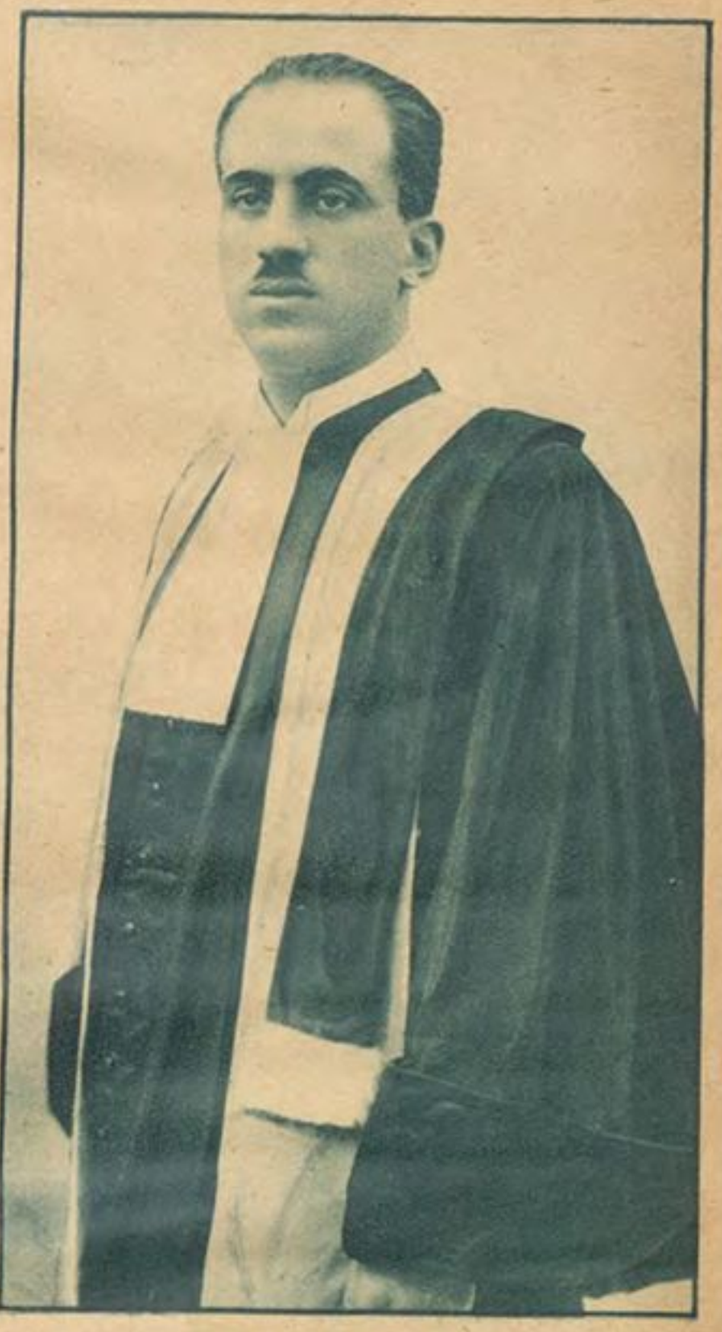


بداءة المجازفة الخطيرة — لوسييه في جوف الكرة وحولها بعض الرجال يهمون باغلاقها عليه وقذفها بين امواج الشلال المتلاطمة

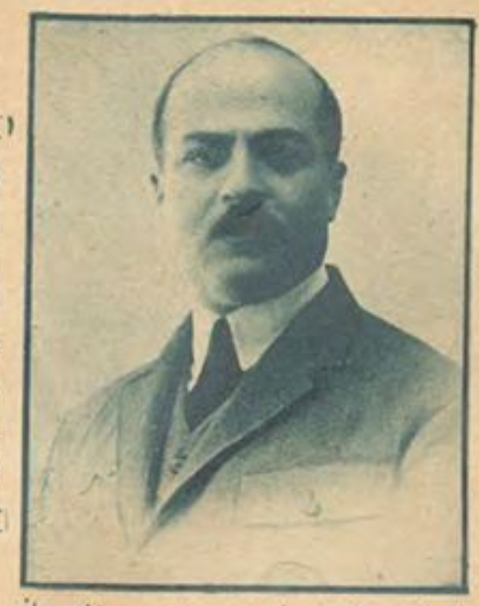
منظر الكرة وفي جوفها الفتى لوسييه وقد حملها التيار القوي نحو الشلالات الثائرة المتلاطمة الامواج

جهاز حربي يدعى « الاوديفون » يلتقط اصوات الطيارات في الجو وينذر باقتراب وصولها . وهو اول جهاز من نوعه اقيم في مدينة اوساكا باليابان . وترى في الصورة القائد كاواجيشيلي اركان الحرب الياباني يعاين هذا الجهاز قبل القيام بالمناورات العسكرية اليابانية الاخيرة

يد العدالة تمتد الى الاشقياء المجرمين * اكتشاف تاجر مخدرات واعتقاله



(الاستاذ فؤاد بك عمون المحقق العدلي في لبنان وهو نجل) (المرحوم اسكندر بك عمون المعروف في القطر المصري)



الموظف النشيط اسعد افندي البستاني
مدير القسم العدلي في بوليس لبنان

اجمعت صحف لبنان على الاشادة بذكر الهمة التي يبديها حضرة القانوني الضليع فؤاد بك عمون المحقق العدلي في اكتشاف سر كل جريمة تقع في تلك البلاد ويعهد اليه بتحقيقها . وقد ظهر توقد ذهنه وشدة ذكائه ومبلغ دقته في التحقيق ظهوراً واضحاً جلياً في قضية مقتل المرحوم خليل صليبي وزوجته التي لم تمض على وقوعها ايام معدودة حتى كان قد اكتشف اسرارها وعرف مرتكبيها واستطاع بمساعدة اسعد افندي البستاني مدير القسم العدلي في بوليس لبنان من القبض عليهم جميعاً

الياس طراد التاجر بالفجالة — المتهم بالمتاجرة بالمواد المخدرة — في اثناء دخوله قسم بوليس الازبكية

ضبط حضرة الضابط النشيط سعيد افندي الخولي ضابط المباحث الجنائية في قسم الازبكية يوم ٢٠ الجاري كمية كبيرة من المواد المخدّرة كانت مخبوءة داخل صندوق من الخشب وضع فوقه ماجور ماء في طاحونة بن في شارع الفجالة . ولما سئل عامل الطاحونة المدعو مصطفى عزب اجاب بان تلك المواد هي للمدعو الياس طراد ، فتوجه الضابط الى منزل الياس المذكور فلم يعثر فيه على شيء من المواد الممنوعة غير انه وجد في داخل كرسي من نوع « الشيزلون » عدداً كبيراً من الغلافات الصغيرة التي تستعمل لبيع المواد الممنوعة فيها وعليها رسم جمجمة

الجنرال يوهسيانج احد زعماء الحزب الوطني الصيني وقد ذكرت الصحف انه سينتهز فرصة النزاع القائم بين زعماء الحزب ليتولى زعامته المطلقة ويصبح دكتاتوراً للبلاد

الملازم الثاني سعيد افندي الخولي ضابط المباحث الجنائية في قسم الازبكية وامامه المخدرات التي ضبطت في حي الفجالة